

## Конспект урока «Портрет в музыке»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Социалистическая средняя школа №18»

### Конспект урока музыки в 3 классе

**Тема урока:** Портрет в музыке.

**Раздел:** «День, полный событий».

**Рабочая программа:** Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. 3 класс

**Тип урока:** урок изучения нового материала с использованием межпредметных связей.

**Цель урока:** понимание и восприятие музыкального образа, его интонационной сферы и особенностей средств музыкальной выразительности.

**Задачи:**  
*Образовательные:* расширить представления детей о театре и балете. Углубить знания учащихся о творчестве С.С.Прокофьева. Сопоставить образную сферу Золушки и Мачехи, её дочерей.

*Развивающие:* формировать умение делать выводы, выделяя главное в уроке. Развивать эмоциональную сферу учащихся, музыкальную память, тембральный слух.

*Воспитательные:* формировать нравственно-эстетическое восприятие произведений С.С.Прокофьева.

**Материал урока:** *Музыкальный:* «Песня о картинах» Г.Гладков, сл.Ю.Энтина.

С.С.Прокофьев, балет «Золушка»: Вступление, Па-де-шаль, Урок танца.

Э.Григ. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт».

*Художественный:* слайды к балету «Золушка», кантате «Александр Невский», симфонической сказке «Петя и волк». «Прокофьев-пианист», «Прокофьев-шахматист». Портреты Э.Грига и С.С.Прокофьева.


**Методы:** проблемно-поисковый, активный диалог, ассоциативный поиск, сопоставление, анализ.



**Виды музыкальной деятельности:** слушание, исполнительская деятельность, сочинение, музыкально-образовательная деятельность

**Оборудование:** ноутбук, мультимедийный проектор, экран, CD-диски, фортепиано.



Ход урока:

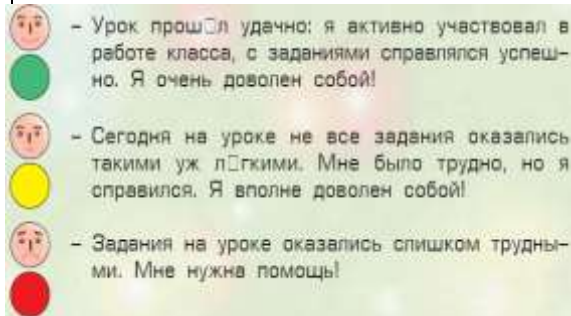
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1.Самоопределение к деятельности (орг.момент)	<b>Вокальное приветствие</b> «Здравствуйте, ребята» - Здравствуйте (Пропевание по трезвучию)  Проигрывание мелодии  Кто узнал мелодию? Учебник стр.24-25  Что такое мелодия?	Настраиваются на восприятие  Дети слушают  Ответы детей: «Утро» Э. Грига  Мелодия – основа музыки	<b>Личностные:</b> положительное отношение к учению, к познавательной деятельности; <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

<p>2.Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности</p>	<p>Вокально-хоровая работа «Утро» Э. Грига:  - певческая посадка  - распевание  - пение на слог  - пение со словами  «Солнышко всходит и небо светлеет  Природа проснулась и утро пришло</p> <p>Работа в тетрадях:  - Попробуйте графически изобразить форму произведения «Утро», движение мелодии, и другие элементы музыкальной речи</p>  <p>Молодцы, ребята</p> <p>Ребята, у вас было д/з иллюстрировать произведение «Утро»  Что у вас получилось?</p> <p>Давайте рассмотрим ваши иллюстрации и обсудим созвучие музыки и красок. А также их выразительность</p> <p>Вывод: Каждая ваша картина несет в себе отпечаток личности, внутреннего мира человека.</p> <p>Ребята, а Э.Григ создал в произведении «Утро» - портрет?  А что же такое портрет?</p> <p>Правильно, и тема сегодняшнего нашего урока <b>«Портрет в музыке»</b></p>	<p>Вокально-хоровая работа, исполнение «Утра»</p> <p>Дети выполняют творческое задание(графическое изображение мелодии)</p> <p>Дети показывают рисунки, выполненные дома</p> <p>Анализ рисунков</p> <p>Ответы детей:  Нет, он создал музыкальный пейзаж</p> <p>Портрет- это когда рисуют человека</p>	<p><i>Коммуникативные</i> : вступать в учебный диалог с учителем и сверстниками  <i>Познавательные</i>: осознать познавательную задачу, выделять и формулировать учебную цель</p>
<p>3.Изучение новых знаний (получение понятия о</p>	<p><b>Активизация знаний учащихся.</b>  <b>Портрет</b> - один из жанров живописи, скульптуры, графики, посвященный</p>		<p><i>Логические</i>: построение логической цепи рассуждения</p>

<p>главной идее темы)</p>	<p>изображению конкретного человека или нескольких людей (групповой – не менее 3 человек). Особенность портрета - это передача индивидуального сходства изображаемого, стремление раскрыть его внутренний мир.</p> <p>Сегодня я хочу поговорить с вами о творчестве одного замечательного композитора, а имя его вы мне назовёте сами.</p>  <p>А вот другой портрет этого же композитора, не узнали?</p>  <p>-Какой из портретов вам более понравился, какой из них больше рассказал о человеке, его характере?</p> <p>Прокофьев – мастер музыкального портрета. <b>РЭШ</b></p> <p>А может ли композитор изобразить характер человека?</p> <p>Сейчас мы с вами попробуем доказать это, выполнив задание</p> <p>Но, сначала сделаем музыкальную разминку <b>Физминутка</b></p> <p><b>Задание:</b> Для вас прозвучат музыкальные произведения, а вы попробуйте записать характер персонажа и образно нарисовать портрет Но прежде попробуйте оценить себя</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Смогу ли я выполнить это задание?</li> <li>2. В чем заключается его трудность</li> </ol>	<p>Дети отвечают: трудно отгадать, не понятно</p> <p>Ответы детей Сергей Сергеевич Прокофьев</p> <p>второй</p> <p>Ответы детей: да, трудно представить</p> <p>Дети слушают фрагменты</p>	<p><i>Личностные:</i> нравственно-эстетическое оценивание <i>Логические:</i> анализ объектов, выдвижение гипотез и их обоснование <i>Познавательные</i> : классификация объектов</p> <p><i>Регулятивные:</i> контроль, оценка, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено</p>
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p style="text-align: center;"><b>3. Какая помощь понадобится?</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Музыкальные произведения</td> <td style="width: 33%;">характер</td> <td style="width: 33%;">Слова подсказки</td> </tr> <tr> <td>«Болтуня» Прокофьев</td> <td><b>МрЗ</b></td> <td rowspan="4">Добрый, злой, веселый, озорной, страшный, резкий, веселчак, грозный, печальный, мечтатель</td> </tr> <tr> <td><b>Тема Пети из симфонической сказки «Петя и волк»</b></td> <td><b>РЭШ</b></td> </tr> <tr> <td><b>Золушка</b></td> <td><b>видео</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>Разбор произведений</b></p> <p>А последний музыкальный отрывок, который вы слушали - это фрагмент из балета «Золушка» С.С. Прокофьев. Сегодня мы с вами попадем в музыкальный театр -А, как вы думаете какие там встречаются жанры? Что делают в опере? В балете?</p> <p>Давайте вспомним основных героев сказки</p> <p>Сколько музыкальных портретов должен нарисовать композитор?</p> <p>На следующем уроке я познакомлю вас с темами мачехи и ее дочерей, а вы попытайтесь угадать.</p>	Музыкальные произведения	характер	Слова подсказки	«Болтуня» Прокофьев	<b>МрЗ</b>	Добрый, злой, веселый, озорной, страшный, резкий, веселчак, грозный, печальный, мечтатель	<b>Тема Пети из симфонической сказки «Петя и волк»</b>	<b>РЭШ</b>	<b>Золушка</b>	<b>видео</b>			<p>музыкальных произведений и выполняют самостоятельно задание.</p> <p>Анализ</p> <p>Опера, балет</p> <p>В опере-поют, в балете-танцуют</p> <p>Ответы детей: Золушка- добрая, ласковая</p> <p>Мачеха- и дочки-злые, вредные.</p> <p>Дети отвечают, аргументируя свои ответы</p>	
Музыкальные произведения	характер	Слова подсказки													
«Болтуня» Прокофьев	<b>МрЗ</b>	Добрый, злой, веселый, озорной, страшный, резкий, веселчак, грозный, печальный, мечтатель													
<b>Тема Пети из симфонической сказки «Петя и волк»</b>	<b>РЭШ</b>														
<b>Золушка</b>	<b>видео</b>														
<p>Самостоятельная работа</p>	<p>А теперь я вам предлагаю поработать с таблицей, взяв 2 цветных карандаша – один для Золушки грустной, другой – для счастливой. Цвета выберите сами, подумав о соответствии музыкального образа и цвета.</p> <p style="text-align: center;">Музыкальный портрет Золушки</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;">Золушка <b>грустная</b></td> <td style="width: 33%;">Золушка <b>счастливая</b></td> </tr> <tr> <td>Характер музыки</td> <td colspan="2"><b>Задумчивый Мечтательный</b></td> </tr> </table>		Золушка <b>грустная</b>	Золушка <b>счастливая</b>	Характер музыки	<b>Задумчивый Мечтательный</b>		<p>Дети работают с таблицами. Анализируют вслух. Учащиеся дополняют ответы друг друга. Затем сравнивают свои варианты ответа с основным</p>							
	Золушка <b>грустная</b>	Золушка <b>счастливая</b>													
Характер музыки	<b>Задумчивый Мечтательный</b>														

	<p>Спокойный Трепетный Нежный Грустный Радостный</p>	вариантом.	
Мелодия	<p>Полетная Неуверенная Уверенная Поступенная Красивая Напевная Танцевальная</p>		
Ритм	<p>Равномерный Уверенный Разнообразный Скачкообразный</p>		
Темп	<p>Не спеша, шагом Медленно Быстро</p>		
Динамика	<p>Тихо Громко Не очень громко Не очень тихо</p>		
Тембр	<p>Симфонический оркестр, струнные инструменты.</p>		
<p>Давайте попробуем оценить свое выполненное задание. <u>Инструкция:</u> Ученик сначала оценивает себя, затем идёт обмен тетрадами и оценивание в паре.</p> <p> - Если оценки совпали, то кружок соседа обводится таким же цветом.</p> <p> Если оценки не совпали, то кружок соседа обводится другим цветом</p> <p>Молодцы, ребята</p> <p>Вывод: Композиторы, создавая музыкальный портрет, передают мысли и чувства своих персонажей с помощью музыки: мелодии, тембра, ритма).</p> <p>Что такое музыкальный портрет?</p> <p>В нём неразрывно слиты воедино выразительная и изобразительная сила интонаций музыкального языка.</p>			<p>Дети: Музыкальный портрет – это портрет характера героя.</p> <p>Да, может, и в этом мы сегодня</p>

	-Может ли музыка выразить различные черты человеческого характера, нарисовать портрет человека так же, как это может сделать художник?  <i>Исполнение песни «О картинах»</i>	убедились	
4. Домашнее задание	<b>Нарисовать иллюстрацию к сказке</b> А дома я вам предлагаю продолжить работу над материалом урока, отметив цветными карандашами музыкальные образы в балете Прокофьева «Ромео и Джульетта». учебник стр.28-29		
5. Рефлексия деятельности  (итог урока)	Мне понравилось, как вы работали на уроке. Молодцы!   Оценки за урок.		<i>Познавательные</i> : рефлексия; <i>Личностные:</i> ценностно-смысловая ориентация, нравственно-эстетическое оценивание <i>Коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли

### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Василенко С. Балеты Прокофьева. –М.-Л., 1965.
2. Критская Е.Д. Музыка: 1-4 кл.: методическое пособие – М.: Просвещение, 2006.
3. Нестьев И.В. Жизнь Сергея Прокофьева. – М., 1973.
4. Прокофьев С. Автобиография. – М., 1973.
5. Соловьева Г. Прокофьев. – СПб: Азбука-классика, 2004

Интернет ресурсы

<http://prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>

[http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya\\_Muzika\\_1-4kl/index.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.html)

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- режим доступа:

<http://school-collection.edu.ru>