

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана на основе закона «Об образовании в РФ» от 29.12.12г №273-ФЗ,

Федерального Государственного Стандарта НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы под редакцией Л.Ф. Климановой, основной образовательной программы начального общего образования Социалистической средней школы №18.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа (4 часа в неделю), во 2—3классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). 4класс 102 часа (3 часа в неделю)

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Общая характеристика учебного курса.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Ценностные ориентиры предмета «Литературное чтение».

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны..

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого

Особенности содержания и организация учебной деятельности школьников

К особенностям следует отнести раздел **«Опыт творческой деятельности»**. Он раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства. К формам организации учебной деятельности учащихся относятся наблюдения, упражнения, индивидуальная, групповая, фронтальная, коллективная, самостоятельная работа, работа в парах, беседы, дидактические игры и др.

Образовательные технологии, методы и формы.

1 Проблемно – поисковые методы

- 2 Творческие и проектные задания
3. Учебные диалоги
- 5 Использование информационно – образовательных ресурсов

Формы контроля

- 1 проекты
- 3 творческие работы
- 4 самоанализ
5. наблюдения
6. тесты
7. диагностические работы
8. фронтальный, индивидуальный и групповой опрос
9. самостоятельные работы

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание

смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов

текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные.

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс (124)

Добукварный период (14 часов)

«Азбука» — первая учебная книга.

Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).

Речь устная и письменная. Предложение.

Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.

Слово и предложение.

Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.

Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.

Пословицы о труде и трудолюбии

Слог.

Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.

Ударение.

Ударный слог.

Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова.

Звуки в окружающем мире. Звуки в словах. Слог-слияние.

Правила безопасного поведения в быту.

Гласный звук [а], буквы *А, а*.

Гласный звук [о], буквы *О, о*.

Гласный звук [и], буквы *И, и*.

Гласный звук [ы], буква *ы*. Гласный звук [у], буквы *У, у*.

Букварный период (53 часа)

Согласные звуки [н], [н'], буквы *Н, н*. Согласные звуки [с], [с'], буквы *С, с*. Согласные звуки [к], [к'], буквы *К, к*. Согласные звуки [т], [т'], буквы *Т, т*. Согласные звуки [л], [л'], буквы *Л, л*. Согласные звуки [р], [р'], буквы *Р, р*. Согласные звуки [в], [в'], буквы *В, в*. Гласные буквы *Е, е*. Согласные звуки [п], [п'], буквы *П, п*. Согласные звуки [м], [м'], буквы *М, м*. Согласные звуки [з], [з'], буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. Согласные звуки [б], [б'], буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д*. Гласные буквы *Я, я*. Согласные звуки [г], [г'], буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. Мягкий согласный звук [ч'], буквы *Ч, ч*. Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш*. Сочетание *ши*. Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы *Ё, ё*. Звук [й'], буквы *Й, й*. Согласные звуки [х], [х'], буквы *Х, х*. Гласные буквы *Ю, ю*. Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц*. Гласный звук [э], буквы *Э, э*. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы *Щ, щ*. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы *Ф, ф*. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы *Ф, ф*. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение слов с *Ъ* и *Ь* знаками. Русский алфавит.

Послебукварный период (18 часов)

Как хорошо уметь читать.

Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. Одна у человека мать; одна и родина.

К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста.

История славянской азбуки. (*В. Кручин*. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. *В. Кручин*.

Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. *А.С. Пушкин*.

Сказки. Выставка книг *Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. *К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. Поучительные

рассказы для детей. *К.И. Чуковский*. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг *К. Чуковского* для детей. *К.И. Чуковский*.

Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы. *В.В. Бианки*. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста

рассказа. *С.Я. Маршак*. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть. *М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Знакомство с

текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа. Стихи и рассказы русских

поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов. Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений. Проект: «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения
Резерв -7часов

Литературное чтение (40 часов)

Вводный урок (1 ч)

Жили-были буквы (7 ч)

В. Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А», С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»

Сказки, загадки, небылицы (8 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель. Звенит капель! 5 ч.)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Прект: «Составляем сборник загадок»

И в шутку и всерьёз (6ч)

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры», Н. Артюхова «Саша – дразнилка», К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьева «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», К. Чуковский «Телефон», М. Пляцковский «Помощник».

Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.

Я и мои друзья 6 (ч)

Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».

О братьях наших меньших (5 ч)

С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак», В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку», М. Пляцковский «Цап – царыпч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж».

Резерв (2ч)

2 класс (136 ч)

Содержание программного материала	Количество часов
Самое великое чудо на свете	1

Р. Сеф «Читателю».	
Устное народное творчество Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).	11
Люблю природу русскую. Осень Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...» В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро».	7
Русские писатели А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	15
О братьях наших меньших Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».	10
Из детских журналов Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский или рисунок, «Ученый Петя».	9
Люблю природу русскую. Зима И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою... С. Есенин	10

«Поет зима - аukaет...», «Береза».	
Писатели - детям Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...»), «В школу», «Вовка - добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).	21
Я и мои друзья В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».	13
Люблю природу русскую. Весна Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу» С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	8
И в шутку, и всерьез Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».	12
Литература зарубежных стран Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети») Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»),	15
Резервные уроки	4

Вводный урок (1 ч)

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги Древней Руси, Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки: Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка».

Проект : «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь №1 (11 ч)

Проект: «Как научиться читать стихи», Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья», А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка..», «Зреет рожь над жаркой нивой», И.С.Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно..», «Встреча зимы», И.Суриков «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег»

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало..», «В тот год осенняя погода..», «За весной, красой природой..», «Опрятней модного паркета..», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане..»; И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица»; М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко..», «Утес», «Осень»; Л.Н.Толстой «»Детство», «Акула», «Прыжок», «»Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Поэтическая тетрадь №2 (6 ч)

Н.А.Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором..», «Дедушка Мазай и зайцы»; К.В. Бальмонт «Золотое слово»; И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».

Литературные сказки (8 ч)

Д.М.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»; В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»; А.Куприн «Слон»

Поэтическая тетрадь №1 (6ч)

С.Черный «Что ты тискаешь утёнка», «Воробей», «Слон»; А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.Есенин «Черёмуха».

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин «Моя Родина»; И.Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку»; В.Бианки «Мышонок Пик»; Б.Житков «Про обезьянку»; В.Л.Дуров «Наша Жучка»; В.П.Астафьев «Капалуха»; В.Ю.Драгунский «Он живой и светиться»

Поэтическая тетрадь №2 (8 ч)

С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»; А.Барто «Разлука», «В театре»; С.В.Михалков «Если», «; Е.Благинина «Кукушка», «Котенок». Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок(12 ч)

Б.Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»; А.П.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон»; В.Ю.Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» (8 ч)

Ю.И.Ермолаев «Проговорились», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Ф.Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей», Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»

4 класс (102ч)

Вводный урок (1 ч.)

Летописи, былины, сказания, жития (9 ч)

Летописи; «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»; «И вспомнил Олег коня своего»; «Ильины три поездочки»; «Житие Сергия Радонежского».

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики.(18 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»; А.С. Пушкин «Няне», «Туча». «Унылая пора! Очей очарование», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб» (турецкая сказка); С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича»; «Детство», Басня «Как мужик убрал камень»; А.П. Чехов «Мальчики» . Литературное путешествие по творчеству Л.Н.Толстого.

Поэтическая тетрадь(10ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», «Где сладкий шепот»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Некрасов Н.А.«В зимние сумерки нянины сказки»; И. А. Бунин «Листопад».Никитин «В синем небе плывут над полями»;

Литературные сказки(13 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»; П. П. Бажов «Серебряное копытце»; А.С. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час.(7ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» ; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства.(5ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко «Елка».

Поэтическая тетрадь.(4 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С.А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»,«Наши царства».

Природа и мы.(10ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»; А. И. Куприн «Барбос и Жулька»; М. М. Пришвин «Выскочка»; Е. И. Чарушин «Кабан»; В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Проект: «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь(6ч)

С. А. Клычков «Весна в лесу»; Б. Л. Пастернак «Золотая осень»; Д. Б. Кедрин «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; С. А. Есенин «Лебедушка».

Родина(4ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. С. Дрожжин «Родине»; А. В. Жигулин «О, Родина!»; Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна фантазия.(5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Викторина по сказкам Дж. К. Роулинг о Гарри Потере»; Кир Булычев «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература.(10ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»; Д. Дефо, М. Твен, Л. Кэрролл, Дж. Свифт»; Г. Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; Сельма Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

Планируемые результаты освоения курса.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование

— создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).

Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность

событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде
- пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности
1		Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём.	Урок введения в новую тему.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.
Устное народное творчество (12 часов)				
2		Русские народные песни. Прогноз содержания раздела, настроения произведения. Вводная диагностическая работа. Осознание значимости чтения для личностного развития.	Комбинированный урок.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.
3		Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. Словесное рисование картин природы, осознанное чтение текста художественного произведения. Осознание значимости чтения для личностного развития.	Урок изучения нового материала.	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.
4		Загадки, пословицы и	Комбинированный	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц,

		поговорки. Объяснения смысла пословиц, соотношение пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывание рассказа по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей.	ый урок.	соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.
5		Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт». Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывание своих собственных сказочных сюжетов.	Урок-сказка.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
6		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» Осознанное чтение текста.. Формирование понятий о добре и зле. произведения, пересказ,	Урок-драматизация.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.
7		Русская народная сказка «У страха глаза велики». Чтение текста. передавая настроение героя. Характеристика героев сказки	Урок закрепления и систематизации и знаний.	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
8		Русская народная сказка «Лиса и	Комбинированный урок.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному

		тетерев». Характеристика героев сказки. Составления плана сказки. Пересказ по составленному плану. Проверка техники чтения.		плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
9		Русская народная сказка «Лиса и журавль». Осознанное чтение текста, пересказ по плану.	Урок-исследование.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
10		Русская народная сказка «Каша из топора». Чтение художественного произведения, пересказ текста, используя план текста. Формирование потребности в систематическом чтении.	Урок-проект.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
11		Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки. Составление плана сказки. Пересказ сказки, используя иллюстрации в книге. Формирование первоначальных этических представлений.	Урок закрепления и систематизации и знаний.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
12		А.А. Шибаев «Вспомни сказку». Характеристика героев сказки. Соотношение пословицы	Урок закрепления и систематизации и	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.

		со сказками.	знаний.	
Люблю природу русскую! Осень (7 часов)				
13		Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Прогноз содержания раздела. Ответы на вопросы, используя свои наблюдения. Составление загадок, используя свои знания сезонных изменений в природе.	Урок-исследование.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.
14		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...» Чтение стихотворений, передавать с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
15		А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень». Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.

		произведении.		
16		С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник». Описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору)	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.
17		В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Урок-проект.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
18		М.М. Пришвин «Осеннее утро». Чтение произведений. Иллюстрация рассказа.	Комбинированный урок.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
19		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Анализ средств художественной выразительности, выразительное чтение	Комбинированный урок.	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.

		<p>текста, участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Проверочная работа №1.</p>		
Русские писатели (15 часов)				
20		<p>А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. Прогноз содержания раздела. Сравнение авторского и народного произведения, отгадывание загадок.</p>	Урок-викторина.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.</p>
21		<p>А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...» Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. Выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы.</p>	Комбинированный урок.	<p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.</p>
22		<p>А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» Объяснение интересных выражений в лирическом тексте. Иллюстрация стихотворение. Чтение наизусть.</p>	Комбинированный урок.	<p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.</p>

23		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Определять тему и главную мысль.	Урок изучения нового материала.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
24		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Понимание роли чтения, использование различных видов чтения(ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое)	Урок-путешествие.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
25		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста. пересказывать по плану	Урок-театр.	Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

26		И.А. Крылов. Биография. Чтение осознанно текста, обсуждение прочитанного произведения.	Урок изучения нового материала.	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы.
27		И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Урок изучения нового материала.	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.
28		И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения , читать выразительно.	Урок-театр.	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.
29		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Урок изучения нового материала.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.
30		Л.Н. Толстой «Филипок». Давать характеристики героев.	Урок изучения нового материала.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.

		Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.		
32		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Урок изучения нового материала.	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
33		Л.Н. Толстой «Котёнок». Различать жанры (рассказ, художественного произведения.быль, стихотворение), осознанно читать текст	Урок-проект.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
34		Разноцветные страницы. Актуализация знаний для проведения простейших доказательств. Развитие творческого воображения. Проверка техники чтения.	Комбинированный урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
35		Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Различать литературные жанры. Оценивать свои достижения для продолжения	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

		образования уровня читательской компетентности. Контрольная работа № 1.		
О братьях наших меньших (10 часов)				
36		Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибает «Кто кем становится?» Воспринимать на слух прочитанное. Участие в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Урок-проект.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.
37		Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...» Знакомство с произведениями о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Анализ содержания, оценивание событий и поступков.	Урок изучения нового материала.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
38		В. Берестов «Кошкин щенок». Выполнения творческой работы (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного	Урок изучения нового материала.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.

		произведения.		
39		М.М. Пришвин «Ребята и утята». Пересказ текста, деление на смысловые части, составление простого плана.	Урок изучения нового материала.	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.
40		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Определение построения и характера текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участие в диалоге.	Комбинированный урок.	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
41		Б.С. Житков «Храбрый утёнок». Авторское и собственное отношение к персонажам, работа с иллюстрацией.	Комбинированный урок.	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.
42		В.В. Бианки «Музыкант». Работа с иллюстрацией, составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст.	Урок-проект.	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.
43		В.В. Бианки «Сова». Видеть красоту природы, изображённую в художественном	Комбинированный урок.	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.

		произведении, составлять план и пересказывать. Участие в обсуждении. Достижение общего речевого развития.		
44		Разноцветные страницы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ.	Урок-викторина.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.
45		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок .Контрольная работа № 2.	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Из детских журналов (9 часов)				
46		Знакомство с детскими журналами. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Урок введения в новую тему.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
47		Д. Хармс «Игра». Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Урок изучения нового материала.	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
48		Д. Хармс «Вы знаете?..» Создавать	Урок-игра.	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.

		свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.		
49		Д. Хармс «Весёлые чижи». Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Урок изучения нового материала.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
50		Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Урок изучения нового материала.	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.
51		Ю.Д. Владимир «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя». Придумывать свои вопросы по содержанию. Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Урок изучения нового материала.	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
52		А.И. Введенский «Лошадка». Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Урок изучения нового материала.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.

53		Д. Хармс «Весёлый старичок». Отличать журнал от книги. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Урок изучения нового материала.	Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.
54		Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Поддержать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. Тест № 2.	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Люблю природу русскую! Зима. (10 часов)				
55		Нравится ли вам зима? Зимние загадки. Отгадывание загадок, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	Урок введения в новую тему.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
56		И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светлопушистая...» Определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных	Урок изучения нового материала.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.

		поэтов одной тематики.		
57		Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Урок изучения нового материала.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
58		С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза». . Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
59		Русская народная сказка «Два Мороза». Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Урок-театр.	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.
60		С.В. Михалков «Новогодняя быль». Рифмовать слова, текст, делить текст на	Комбинированный урок.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.

		смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику.		
61		А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...» Определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть.	Комбинированный урок.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
62		Разноцветные страницы. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Урок-викторина.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
63		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Контрольная работа №3.	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
64		Проверка техники чтения.	Урок обобщения и	Анализировать свои успехи / неуспехи.

			систематизации и знаний.	
Писатели – детям (21 час)				
65		К.И. Чуковский. Биография. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.
66		К.И. Чуковский «Путаница». Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики	Урок-игра.	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.
67		К.И. Чуковский «Радость». Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Комбинированный урок.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
68		К.И. Чуковский «Федорино горе». Анализ шуточного искажения действительности,	Урок изучения нового материала.	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.

		словесные игры в загадках и шутках, характеристика героев.		
69		К.И. Чуковский «Федорино горе». Определение смысла произведения, составление плана, характеристика героев, выражение своего мнения. Чтение по ролям.	Урок-исследование.	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.
70		К.И. Чуковский «Федорино горе». Составление картинного плана. Отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	Урок закрепления.	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.
71		К.И. Чуковский «Федорино горе». Анализ и преобразование художественного текста.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.
72		С.Я. Маршак Поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.

		учебной литературы.		
73		С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Чтение стихотворения, с помощью интонации. Соотношение смысла пословицы с содержанием стихотворения. Характеристика героев произведения.	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл поговорки с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.
74		С.В. Михалков. Нахождение информации из дополнительной литературы по заданию учителя.	Урок введения в новую тему.	Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.
75		С.В. Михалков «Мой секрет». Определение смысла произведения. Обсуждение заголовка стихотворения. Характеристика героя по его поступкам.	Урок изучения нового материала.	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.
76		С.В. Михалков «Сила воли». Обсуждение заголовка стихотворения. Характеристика героя по его поступкам. Раздел текста на смысловые части.	Комбинированный урок.	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.

77		С.В. Михалков «Мой щенок». Рассказ о героях, отражая собственное отношение. Характеристика героя по его поступкам. Деление текста на смысловые части.	Комбинированный урок.	Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.
78		А.Л. Барто «Верёвочка». Определение темы и главной мысли произведения, выразительное чтение произведения наизусть.	Урок-игра.	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.
79		А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Установление темпа чтения от смысла читаемого; работа с иллюстрациями; осознанное чтение текста, оценивание события, героев произведения;	Комбинированный урок.	Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.
80		А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». Определения темы и главной мысли произведения,	Комбинированный урок.	Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.

		выразительное чтение произведения наизусть.		
81		Н.Н. Носов «Затейники». Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
82		Н.Н. Носов «Живая шляпа» .Прогнозирование содержание текста по заголовку. Анализ художественного произведения с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
83		Н.Н. Носов «На горке». Определение темы и главной мысли произведения. Формирование нравственных представлений.	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.

84		Скороговорки. Работа над выразительностью чтения, ритмом. Коллективное рассуждении о значении обучения и умения читать.	Урок-игра.	Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.
85		Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Ориентировка в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Контрольная работа № 4.	Контрольно-обобщающий урок.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.
Я и мои друзья (13 часов)				
86		Я и мои друзья. Развитие речи Осознанное чтение текста художественного произведения; определение темы и главной мысли произведения.	Урок введения в новую тему.	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.
87		В.Д. Берестов	Комбиниров	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о

		«За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». Работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	анный урок.	персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.
88		В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка». Соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
89-		Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.	Урок изучения нового материала.	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.
90		Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Определение темы и главной мысли произведения; озаглавливание текста; выделение в тексте главного и второстепенного.	Урок закрепления	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения

91	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». Прогнозирование содержания произведения перед чтением; ориентирование в заявленных программой жанрах и их особенностях.	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
92	В.А. Осеева «Волшебное слово». Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Урок-проект.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
93	В.А. Осеева «Хорошее». Использование силы голоса при чтении; пересказ текста, чтение по ролям.	Комбинированный урок.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
94	В.А. Осеева «Почему?» Анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	Урок изучения нового материала.	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
95	В.А. Осеева «Почему?» Оценка событий, героев произведения,	Урок закрепления	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа.

		анализ взаимоотношений героев, чтения стихотворения наизусть (по выбору).		
96		В.А. Осеева «Почему?» Составление плана, пересказ. Характеристика персонажа.	Урок закрепления	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана, пересказ. Характеристика персонажа.
97		Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи». Озаглавливание текста. Выделение в тексте главного и второстепенного составление вопросов к прочитанному.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
98		Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья» Ориентировка в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверочная работа №2.	Контрольно-обобщающий урок.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.
Люблю природу русскую! Весна (8 часов)				
99		Нравится ли вам весна? Весенние загадки. Отгадывание загадок, моделирование своих загадок, составление мини-рассказа о весне	Урок введения в новую тему.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.

100		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». Формирование осознанного выразительного чтения.	Урок изучения нового материала.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
101		А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Урок изучения нового материала.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
102		А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...» Анализ заголовка стихотворения, выразительное чтение.	Урок изучения нового материала.	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.
103		И.А. Бунин «Матери». Находить авторские сравнение. Определять главных героев произведения. Проверка техники чтения.	Контрольно-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
104		А.Н. Плещеев «В бурю». Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.

105		<p>Е.А. Благинина «Посидим в тишине».</p> <p>Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».</p> <p>Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.</p>	<p>Урок обобщения и систематизации знаний.</p>	<p>Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.</p>
106		<p>И.М. Пивоварова «Здравствуй».</p> <p>Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события. Проверочная работа №3.</p>	<p>Контрольно-обобщающий урок.</p>	<p>Проверка предметных и универсальных учебных умений.</p>
И в шутку, и всерьёз (12 часов)				
107		<p>«Мозговая атака».</p> <p>Развитие речи.</p> <p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; находить в тексте логически законченные части.</p>	<p>Урок-игра.</p>	<p>Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.</p>

108	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Урок введения в новую тему.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.
109	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Комбинированный урок.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
110	Э.Н. Успенский «Чебурашка». Характеристика необычным персонажам; определение темы и главной мысли произведения.	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
111	Э.Н. Успенский «Чебурашка». Художественный пересказ прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.	Урок закрепления.	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.
112	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Определение темы и главной мысли произведения;	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.

		озаглавливание текста.		
113		В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Определение темы и главной мысли произведения; чтение наизусть (по выбору).	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
114		И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Идея произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
115		Г.Б. Остер «Будем знакомы». Понимание содержания текста и подтекста художественного произведения, характеристика персонажей..	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
116		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Чтение по ролям; определение темы, характера и главной мысли произведения; пересказывать текст.	Урок изучения нового материала.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.

117		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.
118		Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Проверочная работа №4.	Контрольно-обобщающий урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.
Литература зарубежных стран (14 часов)				
119		Викторина. Развитие речи. Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.	Урок-викторина.	Пополнение словарного запаса.
120		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Анализ заголовка произведения. Соблюдать интонацию при чтении.	Урок введения в новую тему.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.
121		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Тема и главная мысль произведения; оценить события, героев произведения.	Урок изучения нового материала.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.
122		Французская народная песенка «Сюзон	Комбинированный	Формирование осознанности и выразительности чтения.

		и мотылёк». Подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотив поведения героев.	урок.	
123		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Соблюдать интонацию при чтении; осознанное чтение текста художественного произведения.	Комбинированный урок.	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.
124		Ш. Перро «Кот в сапогах». Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана	Урок изучения нового материала.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
125		Ш. Перро «Кот в сапогах». Пересказ, деление текста на смысловые части, составление плана; оценить события и героев произведения.	Урок закрепления.	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.
126		Ш. Перро «Красная Шапочка». Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Урок изучения нового материала.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
127		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Идея произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Урок-театр.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
128		Э. Хогарт «Мафин и паук». Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже.	Комбинированный урок.	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.

129		Э. Хогарт «Мафин и паук». Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана	Урок обобщения и систематизации знаний.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
130		Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Осознанное чтение текста художественного произведения. Контрольная работа №5.	Контрольно-обобщающий урок.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).
131		Проверка техники чтения. Определять темы и главные мысли произведений.	Контрольно-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.
132		Итоговая диагностическая работа.	Контрольно-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.
133-136		Резерв.		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Требования к оснащению учебного процесса на уроках литературного чтения:

Для работы учащимся необходимы:

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер с принтером.
- Ксерокс.
- Аудиомагнитофон.
- CD/DVD-проигрыватель.
- Телевизор с диагональю не менее 72 см.
- Проектор для демонстрации слайдов.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Мультимедийные (цировые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.

Полки для «Уголка кн