

Согласована

Зам. директора по УВР МБОУ  
«Социалистическая средняя школа № 18»  
\_\_\_\_\_ О. В. Маликова

« 30 » августа 2017 г.

Утверждена

Директор МБОУ «Социалистическая  
средняя школа № 18»

Л.В. Рожкова

приказ от 01.09.2017 № 169



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Социалистическая средняя школа № 18»

### Рабочая программа

по предмету **русский язык 5-9 КЛАСС**

Учитель: Муравьева Т.Ю.

Принята на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31 августа 2017г.

Рассмотрена на заседании  
МО учителей гуманитарного цикла

протокол от «30» августа 2017 года №    

2017/2018 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» основного общего образования составлена на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273;
- требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644);
- авторской программы по русскому языку: Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/(М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский и др.) – М.: Просвещение, 2015.
- основных направлений программ, включенных в структуру основной образовательной программы;
- требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по русскому языку.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования составлена с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

### **Цели реализации программы:**

- усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

### **Главными задачами реализации Программы являются:**

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

### **Новизна рабочей программы учебного предмета «Русский язык»**

Изменения содержания рабочей программы по сравнению с примерной программой учебного предмета «Русский язык» основного общего образования:

Содержание учебного предмета «Русский язык» с 5 по 9 класс представлено через следующие блоки:

- Речь. Речевая деятельность.
- Культура речи.
- Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Самый большой по объему материал сконцентрирован в разделе «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке».

Содержание рабочей программы дополнено: расширены темы «Морфология. Имя существительное», «Морфология. Имя прилагательное», «Морфология. Имя числительное»: в рабочей программе содержание представлено полнее.

### **Перечень методов организации учебной деятельности**

Программой предусмотрено использование различных организационных форм работы с

учащимися: урочная (уроки одновозрастные и разновозрастные) и внеурочная деятельность.

Предполагается использование следующих педагогических технологий и методов обучения:

- электронное обучение и дистанционные образовательные технологии;
- проблемное обучение;
- развивающее обучение;
- игровые технологии;
- коллективные и групповые;
- метод проектов;
- лекции;
- консультации и др.

Теоретический материал излагается в виде проблемных лекций, направляющих текстов и сопровождается электронными образовательными ресурсами.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

### **В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия**

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Порядок изложения учебных тем в данной программе учитывает возрастные особенности учащихся и уровень их языковой подготовки.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 714 часов. В том числе:

- в 5 классе - 175 часов,
- в 6 классе - 210 часов,
- в 7 классе – 140 часов,
- в 8 классе -105 часов,
- в 9 классе – 105 часов.

Содержание данной программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по классам.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты освоения основной образовательной программы:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами; (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

## Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливая связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее

решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;



- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм; создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности

## **Предметные результаты** освоения русского языка:

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить: включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

## **Предметные результаты:**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
- уместное использование фразеологических оборотов в речи;
- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;
- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;
- 4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики;
- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;
- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
- деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- определение грамматической основы предложения;
- распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
  - опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
  - определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
  - определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;
- б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:
- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
  - пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
  - пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
  - использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
  - использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
  - использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;
- 7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:
- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
  - освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
  - применение правильного переноса слов;
  - применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
  - соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
  - выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
  - нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
  - соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте

**Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными

источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины*

*коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*

- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 5 класс (175ч.)

### Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового).

Язык и человек. Общение устное и письменное.

**Развитие связной речи.** Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея (основная мысль текста). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

### Раздел 2. Культура речи

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

### Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

#### Синтаксис.

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные). Однородные члены предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Способы передачи чужой речи. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

#### **Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.**

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи.

#### **Фонетика, орфоэпия, графика.**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

#### **Лексикология**

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Лексический анализ слова.

## **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.**

Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы *з* и *с* на конце приставок. Буквы *а-о* в корне *лаг-лож-*. Буквы *а-о* в корне *-раст- рос-*. Буквы *и-ы* после *ц*.

**Морфология. Имя существительное**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Морфологический анализ имени существительного.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имен существительных. Число имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.**

Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Множественное число имен существительных. Правописание *о-е* после шипящих в окончаниях существительных.

**Морфология. Имя прилагательное**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Прилагательные полные и краткие. Морфологический анализ имени прилагательного.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.**

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

**Морфология. Глагол**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Неопределенная форма глагола. Виды глагола. Время глагола. Прошедшее время глагола. Настоящее время глагола. Будущее время. Употребление времен.

Спряжение глаголов. Морфологический анализ глагол

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.**

Не с глаголами.. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах. Буквы *е-и* в корнях с чередованием.

Безударное личное окончание глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного лица.

## **6 класс (210 ч.)**

### **Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.**

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).



Язык. Речь, общение. Ситуация общения. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

**Развитие связной речи.** Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.* Сочинение по картине. Сочинение-рассказ. Сочинение-описание. Изложение. Подробное изложение. Выборочное изложение. Сочинение-рассказ по началу.

## **Раздел 2. Культура речи**

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.)

## **Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык - один из развитых языков мира. Русский язык в современном мире.

### **Лексикология и фразеология.**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфемика и словообразование**

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

### **Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.**

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор-* - *-гар-*, *-кос-* - *-кас-*, *-зар-* *-зор-*. Буквы *Ы* и *И* после приставок. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

### **Морфология. Имя существительное**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Морфологический разбор имени существительного.

Разносклоняемые имена существительные. Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Род несклоняемых существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имен существительных. Словообразование имен существительных.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.**

Буква *Е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. *Не* с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок* (*-ек*), *-онк*, *-онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик* (*-щик*).

### **Морфология. Имя прилагательное**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Словообразование имен прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.**

*Не* с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан-* (*-ян-*), *-ин-*, *-онн-* (*-енн-*) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

### **Морфология. Имя числительное**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Числительные простые и составные. Числительные количественные и порядковые. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Числительные простые и составные. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Textoобразующая роль числительного.

Морфологический разбор имени числительного

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.**

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

### **Морфология. Местоимение.**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Склонение местоимений. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения.

Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Текстобразующая роль местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.**

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *ко-*.

*Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

**Морфология. Глагол**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Переходные и непереходные глаголы. Наклонение глаголов. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Употребление наклонений. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Морфологический разбор глагола.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.**

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть)*, *-ева(ть)* и *-ыва(ть)*, *-ива(ть)*. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении.

**Синтаксис**

Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Синтаксический анализ простого и сложного предложения

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.**

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи.

## 7 класс (140 ч.)

### Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.

Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, *доклад*, дискуссия, *реферат*, *статья*, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья*, *интервью*, *очерк*); официально-делового стиля (*расписка*, *доверенность*, *заявление*, *резюме*).

#### Развитие связной речи.

Стили литературного языка. Публицистический стиль. Сочинение-рассказ по данному сюжету. Сочинение-описание действия. Сочинение по картине.

Сочинение-рассуждение.

Изложение текста с описанием действия. Подробное изложение. Выборочное изложение по художественному тексту.

### Раздел 2. Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

### Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

#### Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление

### **Морфология. Причастие**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. *Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.*

Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота.

Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Морфологический анализ причастия. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

#### ***Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.***

*Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких причастий и в кратких отглагольных прилагательных.

Гласная перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях. Буква *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

### **Деепричастие**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. *Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.*

Морфологический анализ деепричастия. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

#### ***Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.***

*Не* с деепричастиями.

### **Наречие**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Буква *ь* после шипящих на конце наречий. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Морфологический анализ наречия.

#### ***Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.***

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в отрицательных наречиях. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и отдельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

### **Категория состояния**

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. Морфологический разбор категории состояния.

### **Самостоятельные и служебные части речи.**

#### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Употребление предлогов. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.

Textoобразующая роль предлогов.

#### ***Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.***

Слитные и отдельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

## **Союз**

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Морфологический разбор союзов.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.**

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

## **Частица**

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Разряды частиц. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц. Омонимия слов разных частей речи.

Морфологический разбор частицы.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.**

Раздельное и дефисное написание частиц. Отрицательные частицы *не* и *ни*. Различение на письме частиц *не* и *ни*. Различение на письме частицы *не* и приставки *не-*. Частица *ни*, приставка *ни-*, союз *ни...ни*.

Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

## **Междометие. Звукоподражательные слова**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Интонационное выделение междометий.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Морфологический разбор междометия.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Пунктуация.** Дефис в междометиях. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

## **8 класс (105 ч.)**

### **Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.**

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Подробное изложение. Изложение с элементами сочинения. Изложение с элементами сочинения-рассуждения.

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Рассуждение.

Сочинение-рассуждение на свободную тему. Публицистическое сочинение о памятнике культуры. Сочинение-описание картины.

Сочинение - сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения текста.

Составление делового письма.

Основные жанры публицистического стиля. Применение публицистического стиля на практике. Диспут.

### **Раздел 2. Культура речи**

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения.*

*Межкультурная коммуникация.*

### **Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.**

#### **Общие сведения о языке**

Русский язык в современном мире.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

#### **Синтаксис. Словосочетание**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса.

Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Синтаксический разбор словосочетаний.

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.**

Знаки препинания в конце предложения.

#### **Простое предложение**

Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.**

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

#### **Простые двусоставные предложения**

##### **Главные члены предложения**

Повторение пройденного материала о подлежащем. Подлежащее.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.**

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

#### **Второстепенные члены предложения**

Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Роль второстепенных членов предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Определение. Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. обстоятельство. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Синтаксический разбор двусоставного предложения.

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.**

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

#### **Простые односоставные предложения**

Типы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения. Группы односоставных предложений. Назывные предложения. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический разбор односоставного предложения.

Инструкция. Рассуждение.

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.**

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

### **Однородные члены предложения**

Однородные члены предложения.

Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).

*Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения.*

Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

### **Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.**

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

Обращение; вводные и вставные конструкции. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Употребление обращений. Вводные слова. Вставные слова, словосочетания и предложения. Вводные предложения. Вставные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Вставные слова и словосочетания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями, грамматически не связанными с членами предложениями.

### **Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.**

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

### **Обособленные члены предложения**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения.

Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами предложения.

### **Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.**

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

### **Прямая и косвенная речь**

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. Комментирующая речь.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

## **Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.**

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

### **9 класс (105 ч.)**

#### **Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

#### **Раздел 2. Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

#### **Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.**

##### **Общие сведения о языке**

Международное значение русского языка.

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России. *Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;* объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Русский язык – язык русской художественной литературы.



Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### **Синтаксис**

#### **Сложные предложения**

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Интонация сложного предложения.

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.** Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. *Применение знаний по синтаксису в практике правописания.*

#### **Союзные сложные предложения**

##### **Сложносочиненные предложения**

Сложносочиненное предложение и его особенности. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. *Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения).*

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.** Знаки препинания и их функции.

Одиночные и парные знаки препинания

Авторское употребление знаков препинания.

##### **Сложноподчиненные предложения**

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.**

Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями.

##### **Основные группы сложноподчиненных предложений**

Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными (цели, причины, условия, уступки, следствия, образа действия, меры и степени, сравнения). Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

*Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».*

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.**

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

### **Бессоюзные сложные предложения**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. *Нормы построения бессоюзного предложения.*

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.** Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

### **Сложные предложения с разными видами связи**

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»); нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.** Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них.

Сочетание знаков препинания.

### **Повторение и систематизация пройденного в 9 классе**

Фонетика. *Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.*

*Применение знаний по фонетике в практике правописания.*

Графика. Орфография. Лексикология. Фразеология. Орфография. Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

### **Подготовка к ОГЭ**

Подготовка к сжатому изложению. Подготовка к сочинению – рассуждению на лингвистическую тему. Подготовка к сочинению – рассуждению на нравственно-этическую тему.

Повторение по разделу «Речь. Речевая деятельность».

Повторение по разделу «Культура речи».

Повторение по разделу «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**5 класс (175 ч.)**

<b>№</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
1	<b>Речь. Речевая деятельность Развитие связной речи.</b>	<b>37</b>	<p>Находить различие между языком и речью, выявлять особенность речевого общения, Определять различие форм речи (монолог, диалог, полилог, основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового). Выявлять роль языка в жизни человека. Определить отличие общения устного от письменного.</p> <p>Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарями.</p> <p>Определять текст как продукт речевой деятельности, формально-смысловое единство и его коммуникативную направленность : тему, проблему, идею (основная мысль текста).</p> <p>Создавать устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Создавать изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Тренироваться в написании сочинений, писем, текстов иных жанров.</p>
2	<b>Культура речи</b>	<b>9</b>	<p><i>Изучается в контексте всех разделов языкового образования 5 класса.</i></p> <p>Определять основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).</p> <p>Выявлять виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Определять основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования.</p>
3	<b>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.</b>		

3.1	<b>Повторение изученного в начальной школе</b>	25	<p>Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём иностранного языка. Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. Пользоваться орфографическим словарём. Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь.</p>
3.2	<b>Синтаксис Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.</b>	33	<p>Находить в тексте словосочетания. Определять типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Выявлять грамматическую основу предложения; главные и второстепенные члены, способы их выражения; предложения простые и сложные; структурные типы простых предложений. Находить в тексте однородные члены предложения. Производить синтаксический анализ простого и сложного предложения. Совершенствовать пунктуационную зоркость в постановке знаков препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи. Оценивать уместность формы обращения с учётом речевой ситуации; способность участвовать в речевом обращении, соблюдая нормы речевого этикета. Определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. Находить и исправлять грамматические ошибки в письменной речи; соблюдать в процессе создания текста с учётом замысла и ситуации основные нормы русского литературного языка.</p>
3.3	<b>Фонетика, орфоэпия, графика.</b>	14	<p>Разграничивать буквы и звуки. Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные. Объяснять с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проводить фонетический разбор слов. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения орфоэпической правильности. Применять фонетико-орфоэпические знания и умения в собственной речевой практике. Использовать орфоэпический словарь для овладения произносительной культурой. Работать с орфографическим словарём. Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста</p>

			основные нормы русского литературного языка и правила правописания; соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных норм.
3.4	<i>Лексикология.</i>	11	<p>Определять лексическое значение слова, Употреблять лексические средства в соответствии со значением и ситуацией общения.</p> <p>Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проводить лексический разбор слов.</p> <p>Самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты.</p> <p>Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).</p> <p>Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств.</p>
3.5	<i>Морфемика и словообразование. Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.</i>	24	<p>Разбирать слова по составу. Анализировать лексическое значение и орфографические особенности слова. Анализировать написание гласных суффиксов глагола. Находить корни с чередованием в соответствии с их лексическим значением.</p> <p>Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать в группе, коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания.</p> <p>Способность определять последовательность действий, работать по плану.</p> <p>Способность пользоваться орфографическим словарем.</p>
3.6.	<i>Морфология. Имя существительное. Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.</i>	18	<p>Находить имя существительное в тексте. Определять отличительные признаки имени существительного.</p> <p>Разграничивать собственные и нарицательные существительные, одушевленные и неодушевленные.</p> <p>Находить имена существительные, имеющие только форму единственного числа или только форму множественного числа.</p> <p>Определять падежные окончания имен существительных, правописание Е/И в падежных окончаниях существительных.</p> <p>Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать и дополнять информацию, пользоваться толковым словарём.</p> <p>Производить морфологический анализ</p>

			существительного. Способность определять последовательность действий, работать по плану, представленному в таблице.
3.7	<b>Морфология.</b> <b>Имя прилагательное</b> <b>Правописание:</b> <b>орфография и пунктуация.</b> <b>Орфография.</b>	11	Определять морфологические признаки прилагательного, анализировать словосочетания, предложения, в состав которого входят прилагательные. Находить прилагательные в тексте. Определять отличительные признаки прилагательного. Производит морфологический анализ прилагательного. Различать полные и краткие прилагательные Определять падежные окончания имен прилагательных. Употреблять прилагательные в речи. Определять роль прилагательных в тексте.
3.8.	<b>Морфология. Глагол</b> <b>Правописание:</b> <b>орфография и пунктуация.</b> <b>Орфография.</b>	27	Находить глагол в тексте. Определять признаки глагола. Отличать глагол от других частей речи. Разграничивать времена глагола. Определять вид, время глагола. Разграничивать спряжение глагола. Комментировать правописание не с глаголами. Определять правописание –тся и –ться в глаголах, буквы е-и в корнях с чередованием, мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного лица. Время глагола. Прошедшее время глагола. Настоящее время глагола. Будущее время. Спряжение глаголов. Оценивать достигнутые результаты. Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания. Работа с текстами (выделение основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту). Анализ текстов-описаний, рассуждений, повествований, содержащих описания помещений. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
3.9.	<b>Повторение изученного в 5 классе</b>	10	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы.
	<b>Итого</b>	<b>175</b>	

**6 класс (210 ч.)**

- на изучение раздела «Речь. Речевая деятельность» 34 часа.
- на изучение раздела «Культура речи» 9 часов.
- на изучение раздела «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке» 161 час.  
(из них 14 ч. - контрольные работы, 23 ч. - повторение: 12 ч. – в начале года, 11ч. – в конце года).

<b>№</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<b>1</b>	<b>Речь. Речевая деятельность</b>	<b>34</b>	<p>Воспринимать текст как продукт речевой деятельности.</p> <p>Выявлять формально-смысловое единство текста и его коммуникативную направленность: тему, проблему, идею; главную, второстепенную и <i>избыточную</i> информацию.</p> <p>Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописаний.</p>
<b>2</b>	<b>Культура речи</b>	<b>9</b>	<p><i>Изучается в контексте всех разделов языкового образования 6 класса.</i></p> <p>Определять основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).</p> <p>Выявлять виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Определять основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования.</p>
<b>3</b>	<b>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.</b>	<b>161</b>	
3.1.	<i>Общие сведения о языке</i>	1	Развитие мотивации к изучению вопроса об отражении в языке культуры и истории народа.

3.2.	<b><i>Повторение изученного в 5 классе</i></b>	12	<p>Активизация знаний в области фонетики и орфоэпии. Выполнение фонетического разбора слов. Устранение нарушения произносительных норм в словах. Деление слов на группы в зависимости от орфограмм.</p> <p>Активизация знаний в области морфемики. Выполнение морфемного разбора слов. Работа с таблицами. Анализ стихотворения. Работа с текстами (выделение основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту). Графическое выделение и объяснение орфограмм в приставках и корнях слов.</p> <p>Активизация знаний в области морфологии. Выполнение морфологического разбора слов. Определение типа и стиля текста, его основной мысли.</p> <p>Активизация знаний в области синтаксиса (словосочетание и простое предложение). Выполнение синтаксического разбора.</p> <p>Находить, выделять, группировать и составлять словосочетания. Списывать тексты, расставляя знаки препинания.</p> <p>Выявление особенностей функциональных стилей речи. Определение стилей речи текстов упражнений.</p>
------	--	----	---



3.3.	<i>Лексикология и фразеология.</i>	8	<p>Активизация знаний об основных понятиях лексикологии. Определение лексического значения слов, учитывая его при выборе орфограмм. Определение стиля, темы, основной мысли текста. Выделение в тексте многозначных слов и слов в переносном значении. Подбирают антонимы и синонимы к указанным словам в тексте.</p> <p>Различать профессионализмы. Находить профессионализмы в текстах учебника и толковом словаре. Составлять предложения с профессионализмами. Определение сферы употребления профессионализмов. Различать диалектизмы. Находить диалектизмы в текстах учебника и толковом словаре. Подбирать соответствующие диалектизмам общепотребительные слова.</p> <p>Различать исконно русские и заимствованные слова, объясняя причины заимствования слов. Определение происхождения слов по этимологическому словарю. Замена заимствованных слов исконно русским при выполнении упражнения. Составление словосочетаний с заимствованиями.</p> <p>Выделение неологизмов, объясняя причины их появления, анализируя их использование в текстах разных стилей. Объяснение лексического значения приведённых в учебнике неологизмов. Выделение в речи устаревших слов как принадлежащих к пассивному запасу лексики. Определение значения устаревших слов при помощи толкового словаря. Выделение устаревших слов в художественном тексте.</p> <p>Осознание основных понятий фразеологии. Различение свободных сочетаний и фразеологизмов. Находить фразеологизмы в текстах упражнений и толковом словаре, составлять с ними предложения. Работа с иллюстрациями, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них. Подбирать к указанным словам фразеологизмы-синонимы.</p> <p>Характеристика слов с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выделение, объяснение причины их появления, анализ их использования в текстах разных стилей. Объяснение лексического значения приведённых в учебнике жаргонизмов и эмоционально окрашенных слов.</p>
------	------------------------------------	---	--

3.4.	<p><b>Морфемика и словообразование.</b>  <b>Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.</b></p>	22	<p>Определять способы образования слов (морфологические и неморфологические).  Находить производящую и производную основы, словообразующую морфема. Подбирать словообразовательные пары.  Производить словообразовательный анализ слова.  Применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания.  Производить морфемный анализ слова.  Производить этимологический разбор слова.  Совершенствовать правописание орфограмм по теме «Морфемика и словообразование».  Усвоение понятия сложного слова и правила написания соединительных гласных <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах. Образование сложных слов от данных в упражнении слов. Объяснение условия выбора орфограмм в сложных словах.  Усвоение понятия сложносокращённого слова.  Образование сложносокращённых слов и определение способа образования сложносокращённых слов данных упражнении; анализ рисунков.  Выделение значимых частей слова и определение способа его образования.  Выполнение письменного морфемного и словообразовательного разбора слов.  Заполнение таблицы.  Определение исходного слова в словообразовательной цепочке. Написание словарного диктанта.</p>
------	--	----	---

<p>3.4.</p>	<p><b>Морфология.</b>  <b>Имя существительное</b>  <b>Правописание: орфография</b>  <b>и пунктуация. Орфография.</b></p>	<p>21</p>	<p>Активизация знаний об имени существительном как о части речи. Выполнение морфологического разбора имени существительного. Нахождение имён собственных в текстах. Анализ и заполнение таблицы. Объяснение правописания окончаний существительных. Склонение существительных по падежам. Определение способа образования существительных.</p> <p>Распознавать разносклоняемые имена существительные. Заполнение таблицы. Склонение по падежам разносклоняемых имён существительных, составление с ними словосочетаний.</p> <p>Выполнять тестовые задания.</p> <p>Распознавать несклоняемые существительные. Составление словосочетаний с несклоняемыми именами существительными, ставя их в разных падежах.</p> <p>Определение рода несклоняемых существительных. Составление словосочетаний и предложений с несклоняемыми именами существительными. Описание своего родного края.</p> <p>Распознавать имена существительные общего рода; составление предложений с именами существительными общего рода и согласование их с другими частями речи.</p> <p>Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени существительного. Работа с текстом.</p> <p>Усвоение правила написания <i>не</i> с именами существительными. Различать <i>не-</i> - приставку, <i>не-</i> - частицу и <i>не-</i> - часть корня. Работать с текстами упражнений, обозначая условия выбора орфограммы и расставляя знаки препинания.</p> <p>Усвоение правила написания буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик/- щик-</i>. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм.</p> <p>Усвоение правила написания гласных в суффиксах существительных <i>-ек-</i> и <i>-ик-</i>. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Замена слов однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу.</p> <p>Составление сложного плана устного сообщения об имени существительном. Устное выступление. Составление и заполнение таблицы. Морфологический разбор имён существительных. Написание теста.</p>
-------------	--	-----------	--

<p>3.5.</p>	<p><b>Морфология.</b>  <b>Имя прилагательное.</b>  <b>Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.</b></p>	<p>22</p>	<p>Правильное образование сравнительной и превосходной степени сравнения имён прилагательных. Выделение имён прилагательных в разных степенях сравнения как членов предложения. Выделение морфем в именах прилагательных в степенях сравнения. Сравнение различных объектов. Характеристика текстов, содержащих описание природы. Определение основной мысли, структуры описания природы; языковые средства, используемые в описании. Создание собственного описания. Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания. Распознавать притяжательные прилагательные. Анализ текста. Обозначение условия выбора букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> в именах прилагательных. Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени прилагательного. Работа с текстом. Структурировать и систематизировать знаний. Усвоение правила написания гласных <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по картине и её устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения. Усвоение правила написания суффиксов прилагательных <b>-к-</b> и <b>-ск-</b>. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Заполнение таблицы. Усвоение правила дефисного и слитного написания сложных прилагательных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Образование сложных прилагательных от данных в учебнике слов. Анализ отрывков из произведений художественной литературы.</p>
-------------	--	-----------	---

3.6.	<p><b>Морфология.</b>  <b>Имя числительное.</b>  <b>Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.</b></p>	14	<p>Распознавать простые и составные числительные. Различать сочетания, указывающих на точное и приблизительное количество предметов. Анализ числительных в тексте.</p> <p>Усвоение правила написания слов с мягким знаком на конце и в середине числительных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Деление слов на группы согласно виду орфограмм. Определение стиля текста, замена в нём цифр словами.</p> <p>Определение разрядов количественных числительных. Заполнение таблицы. Работа с текстом упражнения.</p> <p>Правильно изменять по падежам числительные, обозначающие целые числа. Обозначение падежей числительных в упражнениях.</p> <p>Написание выборочного изложения по произведению художественной литературы. Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания.</p> <p>Распознавать собирательные числительные. Составление словосочетаний и предложений с собирательными числительными. Анализ рисунков и составление по ним предложений. Замена цифр в предложениях собирательными числительными.</p> <p>Публичное выступление на тему «Береги природу!»</p> <p>Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени числительного.</p> <p>Составление сложного плана устного сообщения об имени числительном. Устное выступление. Анализ текстов с заменой чисел словами. Написание теста.</p> <p>Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу.</p>
------	--	----	--

3.7.	<p><b>Морфология.</b>  <b>Местоимение.</b>  <b>Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.</b></p>	22	<p>Распознавать личные местоимения. Склонять личные местоимения по падежам. Составление словосочетаний с личными местоимениями. Замена в предложениях имен существительных личными местоимениями. Исправление ошибок в употреблении местоимений.</p> <p>Распознавать возвратное местоимение <i>себя</i>. Определение падежей возвратного местоимения в текстах. Замена выделенных в тексте слов фразеологическими оборотами с местоимением <i>себя</i>. Устранение недочётов в употреблении местоимений.</p> <p>Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание рассказа от 1-го лица по рисункам.</p> <p>Распознавать относительные местоимения. Склонение относительных местоимений. Вставить пропущенные местоимения в предложения. Составление предложений с местоимениями. Определение морфологических ошибок в образовании форм глаголов и местоимений. Анализ текста.</p> <p>Распознавать неопределённые местоимения. Анализ таблицы. Составление предложений с неопределёнными местоимениями. Вставить пропущенные местоимения в текст.</p> <p>Определение способов образования неопределённых местоимений. Подбор однокоренных слов к словам с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Распознавать отрицательные местоимения. Определение способа образования отрицательных местоимений. Составление словосочетаний и предложений с местоимениями. Обозначение условий выбора <b>не</b> и <b>ни</b> и слитного и раздельного написания в отрицательных местоимениях.</p> <p>Распознавать притяжательные местоимения. Склонение притяжательных местоимений, определение их разряда. Замена существительных местоимениями в предложении. Устранение недочётов в употреблении притяжательных местоимений.</p> <p>Распознавать определительные местоимения, определять их синтаксическую роль в предложениях. Анализ таблицы. Склонение словосочетаний с определительными местоимениями.</p> <p>Выполнение устного и письменного морфологического разбора местоимения.</p>
3.8	<p><b>Морфология.</b>  <b>Глагол.</b>  <b>Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.</b></p>	28	<p>Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения-рассказа на заданную тему.</p> <p>Распознавать переходность и непереходность глаголов. Составление анализ словосочетаний с переходными и непереходными глаголами.</p> <p>Составление схемы предложения. Исправление</p>

		<p>ошибок в употреблении глаголов. Запись слов на тему «Стройка» и составление с ними предложений. Создание сочинения-рассказа по сюжетному рисунку в устной форме.</p> <p>Распознавать разноспрягаемые глаголы. Указывать время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложении. Спрягать изученные глаголы. Анализ таблицы. Составление и запись диалога на заданную тему. Анализ значений слов.</p> <p>Определение наклонений глаголов. Распознавать глаголы в изъявительном наклонении. Определение вида, времени у глаголов в изъявительном наклонении. Анализ текста.</p> <p>Правильно употреблять наклонения глаголов в речи. Выражение просьбы, используя разные наклонения. Анализ стихотворения. Замена в тексте неопределённой формы глагола (инфинитива) формой повелительного наклонения. Обозначение вида и наклонения глаголов в тексте. Составление текста на заданную тему. Изменение наклонений глаголов. Составление рецепта. Написание контрольного словарного диктанта.</p> <p>Распознавать безличные глаголы. Употреблять безличные глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени. Составление предложений с безличными глаголами.</p> <p>Выполнение устного и письменного морфологического разбора глагола.</p> <p>Анализ вступления и заключительной части рассказа на основе услышанного. Написание сочинения на основе услышанного от старших.</p> <p>Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописаний</p> <p>Анализ текстов, содержащих описания помещений.</p> <p>Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по картине и её устное описание.</p> <p>Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения.</p> <p>Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания.</p>
--	--	---

3.9	<b>Повторение и систематизация изученного в 6 классе</b>	11	Повторение содержания изученных пунктуационных правил и алгоритмов их использования. Расстановка знаков препинания в текстах упражнений. Написание сочинения на заданную тему. Выполнение теста. Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания. Систематизация знаний о синтаксисе как разделе науки о языке. Работа с текстом.
	<b>Итого</b>	<b>210</b>	

### 7 класс (140 ч.)

- на изучение раздела «Речь. Речевая деятельность» 28 часов.
- на изучение раздела «Культура речи» 9 часов.
- на изучение раздела « Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке» 99 часов. (из них 9 ч. – контрольные работы, 11ч. – повторение: 6ч. – в начале года, 5ч. – в конце года).

№	Тематическое планирование	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	<b>Речь. Речевая деятельность. Развитие связной речи.</b>	<b>28</b>	Различать формы речи, основные особенности разговорной речи, функциональных стилей. Определять основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля. Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст. Создавать сочинение-рассказ по данному сюжету; сочинение-описание действия; сочинение по картине; сочинение-рассуждение. Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста. Создавать на основе прослушанного текста изложение текста с описанием действия; подробное изложение; выборочное изложение по художественному тексту.



2	<b>Культура речи</b>	<b>9</b>	<p><i>Изучается в контексте всех разделов языкового образования 7 класса.</i></p> <p>Выделять аспекты культуры речи.</p> <p>Определять основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные, словообразовательные).</p> <p>Выявлять виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Определять основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования.</p>
3	<b>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.</b>	<b>99</b>	
3.1	<b>Общие сведения о языке</b>	1	<p>Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.</p>

3.2	<b><i>Повторение изученного в 6 классе</i></b>	6	<p>Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём. Воспроизводить прочитанный художественный текст в полном виде в письменной форме; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. Активизация знаний в области лексики и фразеологии.</p> <p>Активизация знаний в области фонетики и орфоэпии. Выполнение фонетического разбора слов. Устранение нарушения произносительных норм в словах. Деление слов на группы в зависимости от орфограмм. Активизация знаний в области морфемики. Выполнение морфемного разбора слов. Работа с таблицами. Анализ стихотворения. Работа с текстами (выделение основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту). Графическое выделение и объяснение орфограмм в приставках и корнях слов.</p> <p>Активизация знаний в области морфологии. Выполнение морфологического разбора слов. Определение типа и стиля текста, его основной мысли.</p> <p>Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы.</p>
3.3	<b><i>Морфология. Причастие Правописание: орфография и пунктуация.</i></b>	27	<p>Активизация знаний о глаголе как о части речи. Выполнение морфологического разбора глагола. Определение вида, спряжения глаголов при выполнении упражнений. Определение способа образования глаголов. Объяснение условий выбора гласных в окончаниях и в корнях с чередованием в глаголах. Составление сложного плана сообщения. Анализ роли глаголов в текстах. Подбор однокоренных глаголов к словам.</p> <p>Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные правила.</p> <p>Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём.</p> <p>Делать устный и письменный морфологический разбор причастий.</p>

3.4	<b>Морфология. Деепричастие. Правописание: орфография и пунктуация.</b>	10	Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила. Делать устный и письменный морфологический разбор деепричастий. Адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы.
3.5	<b>Морфология. Наречие. Правописание: орфография и пунктуация.</b>	16	Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило, определять смысловые группы наречий, определять степень сравнения, образовывать степени сравнения наречий на -о/-е. Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. Систематизировать и структурировать материал. Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. Адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы. Осуществлять самоконтроль.
3.6	<b>Категория состояния</b>	2	Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило, делать морфологический разбор, пользуясь алгоритмом
3.7	<b>Служебные части речи</b>	1	Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило.
3.8	<b>Предлог. Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.</b>	10	Отличать предлог от других служебных частей речи. Находить предлоги в тексте. Различать простые и составные предлоги. Определять непроизводные и производные предлоги. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило, создавать собственное высказывание. Производить морфологический разбор предлога.

3.9	<b>Союз.</b> <i>Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.</i>	8	Отличать союз от других служебных частей речи. Находить союзы в тексте. Различать простые и составные союзы, сочинительные и подчинительные. Определять знаки препинания между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Извлекать информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило, различать группы сочинительных и подчинительных союзов Производить морфологический разбор союзов, пользуясь алгоритмом.
3.10	<b>Частица.</b> <i>Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.</i>	14	Отличать частицы от других служебных частей речи. Находить частицы в тексте. Различать частицы по разрядам. Выявлять текстообразующую роль частиц. Производить морфологический разбор частицы по алгоритму Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём. Совершенствовать орфографические навыки по теме «Частицы».
3.11	<b>Междометие.</b> <b>Звукоподражательные слова.</b> <i>Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Пунктуация.</i>	2	Находить междометие в тексте. Отличать междометия от служебных и самостоятельных слов. Извлекать в паре и в группе информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила, пользоваться орфографическим словарём. Воспроизводить прочитанный художественный текст в полном виде в письменной форме; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.
3.12	<b>Повторение изученного в 7 классе</b>	5	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы
	<b>Итого</b>	<b>140ч.</b>	

**8 класс (105 ч.)**

На освоение раздела «Речь. Речевая деятельность» -21 ч.

На освоение раздела « Культура речи» - 5 ч.

На освоение раздела «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке» -76 ч.

(из них 8 ч. - контрольные работы, 14ч. – повторение: 6 ч. в начале года, 8 ч. в конце года)

<b>№</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
1	<b>Речь. Речевая деятельность</b>	<b>21</b>	Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила. Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка. Различать основные жанры публицистического стиля. Создавать сочинения различных жанров. Воспроизводить прослушанный текст как изложение (подробное, с элементами сочинения и т.д.)
2	<b>Культура речи</b>	<b>5</b>	Определять коммуникативные качества речи; Оценивать правильность речи. Корректно использовать невербальные средства общения. Выявлять составляющие межкультурной коммуникации
3	<b>Общие сведения о языке.</b>	<b>76</b>	
3.1	<b>Общие сведения о языке Русский язык в современном мире</b>	1	Определять особенности функционирования русского языка в современном мире. Выявлять историческое развитие русского язык. Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём.

3.2	<b>Повторение изученного в 5 -7 классах</b>	6	<p>Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы.</p> <p>Активизация знаний в области фонетики и орфоэпии. Выполнение фонетического разбора слов. Устранение нарушения произносительных норм в словах. Деление слов на группы в зависимости от орфограмм. Активизация знаний в области морфемики. Выполнение морфемного разбора слов. Работа с таблицами. Работа с текстами (выделение основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту). Графическое выделение и объяснение орфограмм в приставках и корнях слов, суффиксах и окончаниях</p> <p>Активизация знаний в области лексики и фразеологии.</p> <p>Активизация знаний в области морфологии. Выполнение морфологического разбора слов. Определение типа и стиля текста, его основной мысли.</p>
3.3	<b>Синтаксис. Словосочетание Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.</b>	4	<p>Выявлять в тексте, предложении словосочетания.</p> <p>Находить различие между словосочетанием и предложением.</p> <p>Определять связь слов в словосочетании.</p> <p>Производить синтаксический разбор словосочетаний.</p> <p>Соблюдать в практике письменного общения изученное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; разбирать словосочетания</p>
3.4	<b>Простое предложение Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация</b>	2	<p>Простое предложение</p> <p>Различать простые и сложные предложения, двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные.</p> <p>Находить грамматическую (предикативную) основу предложения.</p> <p>Извлекать в паре и в группе информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило, выразительно читать предложения в соответствии с интонацией.</p>

3.5	<b>Двусоставные предложения.</b> <b>Главные члены предложения.</b> <b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> <b>Пунктуация.</b>	8	<p>Определять отличие подлежащего от сказуемого.</p> <p>Определять способы выражения подлежащего. Выявлять особенности глагольного сказуемого. Выявлять особенности именного сказуемого. Находить синтаксические синонимы главных членов предложения.</p> <p>Определять знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.</p> <p>Соблюдать в практике письменного общения изученное пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить сказуемое в предложении, определять его вид, находить главные члены предложения, ставить знаки препинания при них.</p>
3.6	<b>Второстепенные члены предложений</b> <b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> <b>Пунктуация</b>	6	<p>Определять роль второстепенных членов предложения.</p> <p>Находить прямое и косвенное дополнение. Выявлять в тексте определение; несогласованное определение; приложение как разновидность определения.</p> <p>Производить синтаксический разбор двусоставного предложения.</p> <p>Совершенствовать навыки постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном. Находить приложение в предложении, определять его вид. Находить обстоятельства в простом и сложном предложениях.</p> <p>Извлекать в паре и в группе информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное пунктуационное правило.</p>
3.7	<b>Односоставное предложение.</b> <b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> <b>Пунктуация</b>	9	<p>Соблюдать в практике письменного общения правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить подлежащее и сказуемое в предложении, определять вид односоставного предложения, составлять письменные односоставные высказывания.</p>
3.8	<b>Однородные члены предложения</b> <b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> <b>Пунктуация.</b>	8	<p>Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.</p> <p>Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; делать синтаксический и пунктуационный разбор простого осложнённого предложения, составлять схемы.</p>

3.9	<b>Обособленные члены предложения</b> <b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> <b>Пунктуация.</b>	13	Извлекать в паре и в группе информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное пунктуационное правило, составлять схемы. Производить синтаксический и пунктуационный разбор простого осложнённого предложения.
3.10	<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</b> <b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> <b>Пунктуация.</b>	6	Находить в тексте обособленные члены предложения. Различать обособленные члены предложения. Совершенствовать постановку знаков препинания при обособленных членах предложения. Извлекать в паре и в группе информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное пунктуационное правило; составлять схемы.
3.11	<b>Синтаксические конструкции с чужой речью.</b> <b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> <b>Пунктуация.</b>	5	Отличать прямую речь от других синтаксических конструкций. Извлекать в паре и в группе информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило. Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Пунктуационная работа с текстом. Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.
3.12	<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</b>	8	Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы.
	<b>Итого</b>	<b>105</b>	



**9 класс (105ч.)**

На освоение раздела «Речь. Речевая деятельность» - 37ч.

На освоение раздела « Культура речи» - 9 ч.

На освоение раздела «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке» -56ч. (из них 5ч. - контрольные работы)

№	Тематическое планирование	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	<b>Речь. Речевая деятельность</b>	<b>37</b>	Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы. Воспроизводить прочитанный художественный текст в полном виде в письменной форме; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. Готовиться к творческому заданию ОГЭ.
2	<b>Культура речи</b>	<b>9</b>	В контексте подготовки к ОГЭ определять коммуникативные качества речи. Оценивать правильность речи. Корректно использовать невербальные средства общения. Выявлять составляющие межкультурной коммуникации. Выявлять основные виды норм русского литературного языка. Оценивать правильность, коммуникативных качеств и эффективности речи.
3	<b>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b>	<b>56</b>	
3.1	<i>Общие сведения о языке</i>	1	Выявлять взаимосвязь языка и культуры. Находить отражение в языке культуры историю народа. Определять особенности взаимообогащения языков народов России. Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём. Находить языковые особенности художественного текста, основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).
3.2	<i>Повторение изученного в 5-8 классах</i>	8	Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.

3.3.	<b>Сложное предложение</b> <b>Правописание:</b> <b>орфография и пунктуация.</b> <b>Пунктуация.</b>	3	Отличать союзные и бессоюзные сложные предложения. Выявлять типы сложных предложений. Определять синтаксические средства выражения. Находить в тексте сложные предложения с различными видами связи отношений между частями. Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы.
3.4	<b>Сложносочиненные предложения</b> <b>Правописание:</b> <b>орфография и пунктуация.</b> <b>Пунктуация.</b>	8	Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы. Находить в тексте сложносочиненные предложения. Выделять особенности сложносочиненных предложений. Находить в тексте сложносочиненные предложения с разными союзами. Выявлять основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Совершенствовать навыки постановки знаков препинания.
3.5	<b>Сложноподчиненное предложение</b> <b>Правописание:</b> <b>орфография и пунктуация.</b> <b>Пунктуация.</b>	5	Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы, различать союзы и союзные слова Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.
3.6.	<b>Основные группы сложноподчиненных предложений</b> <b>Правописание:</b> <b>орфография и пунктуация.</b> <b>Пунктуация.</b>	13	Различать виды придаточных предложений. Выявлять типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Определять синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующую роль. Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы, различать главную и придаточную часть в предложении, задавать вопрос от главной части к зависимой. Производить синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.

3.7	<b>Бессоюзное сложное предложение</b> <b>Правописание:</b> <b>орфография и пунктуация.</b> <b>Пунктуация.</b>	9	Находить в тексте бессоюзные сложные предложения. Определять смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Извлекать в паре и в группе информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило, составлять схемы. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Производить синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.
3.8.	<i>Сложные предложения с разными видами связи.</i> <b>Правописание:</b> <b>орфография и пунктуация.</b> <b>Пунктуация.</b>	6	Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы. Соблюдать нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточными, нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной).
3.9.	<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах</b>	3	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила. Правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания
	<b>Итого</b>	105	

## Тематическое планирование уроков русского языка в 5 классе

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Примечания
Язык – важнейшее средство общения 2 ч	Язык и человек. Общение устное и письменное. Выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи	1	
	Стили речи. Понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).	1	
Вспоминаем, повторяем, изучаем 24 ч	Звуки и буквы. Произношение и правописание	1	
	Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1	
	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1	
	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	1	
	Правописание проверяемых согласных в корне слова	2	
	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1	
	Буквы и, у, а после шипящих	1	
	Разделительные ъ и ь	1	
	Раздельное написание предлогов с другими словами	1	
	Проверочная работа по итогам повторения. <b>Закрепление материала</b>	1	
	Анализ проверочной работы. Что мы знаем о тексте	1	
	Обучающее изложение. <b>Формирование умения понять позицию автора, осмыслить текст как определённое смысловое, структурное целое и воспроизвести его с сохранением стилистики автора.</b>	1	
	Анализ изложений. Части речи	1	
	Глагол, его морфологические признаки.	1	
	Написание –тся и –ться в глаголах.	1	
	Тема текста. <b>Умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос</b>	1	
	Личные окончания глаголов	1	
	Имя существительное, его морфологические признаки	1	
	Падежные окончания существительных	1	
	Имя прилагательное как часть речи.	1	
	Устное сочинение по картине А. Пластова "Летом". <b>Развитие образного мышления учащихся</b>	1	
	Местоимение как часть речи.	1	
	Основная мысль текста. <b>Умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности</b>	1	
	Стартовый контрольный диктант с грамматическим заданием	1	
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи 26 ч	Анализ диктанта Синтаксис и пунктуация	1	
	<b>Словосочетание как единица синтаксиса</b>	1	
	Разбор словосочетания	1	
	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.	1	
	Сжатое изложение. <b>Формирование навыков связной речи</b>	1	
	Анализ изложений. Виды предложений по цели высказывания	1	
	Восклицательное предложение	1	
	<b>Отработка навыков использования речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для</b>	2	

	выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей на примере сочинения на тему «Памятный день в школе»		
	Анализ сочинений. Тест по теме «Словосочетание и предложение»	1	
	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	1	
	Сказуемое <b>и способы его выражения</b>	1	
	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
	Нераспространенные и распространенные предложения.	1	
	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1	
	Определение. Распознавание определений в тексте.	1	
	Обстоятельство. Распознавание обстоятельств в тексте.	1	
	Закрепление темы «Второстепенные члены предложения»	1	
	Предложения с однородными членами	1	
	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	
	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1	
	Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения»	1	
	Анализ проверочных работ. Предложения с обращениями	1	
	Письмо. Отбор лексических средств.	1	
	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	1	
	Простые и сложные предложения. <b>Основные признаки простого и сложного предложений</b>	1	
	Синтаксический разбор сложного предложения. Простые и сложные предложения	1	
	Контрольная работа по теме «Простые и сложные предложения»	1	
	Анализ контрольной работы. Прямая речь	1	
	Диалог. Информационная переработка текста.	1	
	Проверочная работа по темам «Простые и сложные предложения», «Прямая речь»	1	
	Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	1	
	Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	1	
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 14 ч	Анализ диктанта. Фонетика. Гласные звуки	1	
	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие	2	
	Повествование. Работа с текстом "Музыкальная шкатулка"	1	
	Написание изложения "Музыкальная шкатулка".	1	
	Анализ изложений. Согласные звонкие и глухие	1	
	Графика. Алфавит. <b>Расширить представление об отличии устной речи от письменной. Развивать культуру речи, умение правильно произносить названия букв</b>	1	
	Описание предмета. <b>Формирование умения строить текст заданного типа, стиля на основе наблюдения, личных впечатлений. Развитие наблюдательности, способности видеть признаки предмета, существенные и несущественные в зависимости от речевой ситуации</b>	1	
	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1	
	Двойная роль букв е, ё, ю, я	1	
	Орфоэпия. Фонетический разбор слова.	1	
	Повторение темы «Фонетика». <b>Распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики</b>	1	
	Контрольный диктант по теме «Фонетика»	1	
	Описание картины Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица». <b>Развитие наблюдательности и образного мышления</b>	1	
Лексика. Культура речи	Анализ диктанта, сочинения. Слово и его лексическое	1	

11 ч	значение. Однозначные и многозначные слова		
	Способы выражения лексических значений слов	1	
	Однозначные и многозначные слова	1	
	Прямое и переносное значение слова	1	
	Омонимы, их употребление. <b>Формирование умения находить в толковом словаре омонимы</b>	1	
	Синонимы, их употребление, <b>использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов</b>	1	
	Сочинение по картине И.Э. Грабаря "Февральская лазурь"	1	
	Анализ сочинений. Антонимы. <b>Развитие словарного запаса</b>	1	
	Изложение. <b>Формирование умения подробно пересказывать текст</b>	1	
	Анализ изложений. Повторение темы «Лексика»	1	
	Проверочная работа по теме «Лексика»	1	
Морфемика. Орфография. Культура речи 24 ч	Анализ проверочных работ. Понятие о морфеме - минимальной значимой части слова. Изменение и образование слов	1	
	Окончание. Нулевое и материально выраженное окончание.	1	
	Основа слова. <b>Формирование умения разбирать слова по составу</b>	1	
	Сочинение-письмо. <b>Развитие коммуникативных способностей учащихся</b>	1	
	Корень слова. <b>Формирование умения находить корень через подбор однокоренных слов и разбор лексического значения</b>	1	
	Рассуждение. <b>Формирование умения находить в тексте-рассуждении тезис, доказательства и вывод</b>	1	
	Суффикс – значимая часть слова	1	
	Приставка. <b>Различение приставок от предлогов</b>	1	
	Выборочное изложение. <b>Показать роль описания деталей предмета в художественном тексте</b>	1	
	Закрепление тем «Корень», «Суффикс», «Приставка»	1	
	Чередование звуков. <b>Формирование умения находить слова с чередующимися звуками в предложениях, текстах</b>	2	
	Беглые гласные	1	
	Варианты морфем. Морфемный разбор слова	1	
	Проверочная работа по теме «Варианты морфем»	1	
	Правописание гласных и согласных в приставках	1	
	Буквы з – с на конце приставок	1	
	Буквы а – о в корнях -лаг – -лож	1	
	Буквы а – о в корнях -раст – -ращ – -рос	1	
	Буквы ё–о после шипящих в корне	1	
	Буквы ы–и после ц	1	
	Повторение темы «Морфемика. Орфография. Культура речи»	1	
	Сочинение по картине П. Кончаловского «Сирень в корзине»	1	
	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»	1	
Морфология. Орфография. Культура речи 2 ч	<b>Идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам. Имя существительное как часть речи</b>	2	
Имя существительное 16 ч	Доказательства в рассуждении. <b>Формировать умение анализировать текст-рассуждение с точки зрения его структуры, уметь составлять текст-рассуждение.</b>	1	
	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1	
	Имена существительные собственные и нарицательные. Род имен существительных (1 ч)	1	
	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1	
	Сжатое изложение. <b>Выработка навыков определять основную мысль автора</b>	1	
	Имена существительные, которые имеют форму только	1	

	единственного числа		
	Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных (1 ч)	2	
	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1	
	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1	
	Изложение. <b>Выработка навыков связной речи</b>	1	
	Множественное число имен существительных	1	
	Правописание о – е после шипящих и ц в окончаниях существительных	1	
	Повторение темы «Имя существительное» Морфологический разбор имени существительного	1	
	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1	
	Анализ диктанта. Подготовка к сочинению по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»	1	
Имя прилагательное 11 ч	Имя прилагательное как часть речи	1	
	Имя прилагательное как часть речи	1	
	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	
	Описание животного. <b>Использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов</b>	1	
	Изложение «Ю-ю». <b>Осмысление текста как определенное смысловое, структурное целое</b>	1	
	Прилагательные полные и краткие	1	
	Прилагательные полные и краткие	1	
	Описание картины А.Н.Комарова «Наводнение»	1	
	Морфологический разбор имени прилагательного Повторение темы «Имя прилагательное»	1	
	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	1	
	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1	
Глагол 27 ч	Анализ диктанта Глагол как часть речи	1	
	Не с глаголами. <b>Выработка навыков определения частей речи</b>	2	
	Рассказ. <b>Формирование коммуникативных навыков</b>	1	
	Неопределенная форма глагола	1	
	Устное изложение. <b>Формирование коммуникативных навыков</b>	1	
	Правописание –тся и –ться в глаголах	1	
	Виды глагола. <b>Сформировать представление о видах глагола</b>	1	
	Буквы е и и в корнях с чередованием	1	
	Редактирование текста. <b>Представление о редактировании как этапе создания текстового документа</b>	1	
	Время глагола. Прошедшее время	1	
	Настоящее время	1	
	Будущее время	1	
	Спряжение глагола	1	
	Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием	1	
	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	
	Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени Морфологический разбор глагола	1	
	Сжатое изложение. <b>Выработка навыка определения основной мысли автора</b>	1	
	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа	1	
	Употребление времени. <b>Повторение знаний о времени глагола</b>	1	
	Употребление времен в устных и письменных рассказах	1	
Обобщение по теме «Глагол»	1		

	Сочинение-рассказ по рисунку. Развитие речевых способностей учащихся и потребности в эстетическом совершенствовании своей речи	1	
	Контрольная работа по теме «Глагол»	1	
	Контрольный диктант по теме «Глагол»	1	
	Анализ контрольного диктанта.	1	
	Итоговое тестирование по теме «Морфология. Орфография. Культура речи»	1	
Повторение и систематизация изученного в 5 классе 12 ч			
	Анализ диктанта, теста. Разделы науки о языке	1	
	Орфограммы в приставках и корнях слов	1	
	Орфограммы в приставках и корнях слов	1	
	Итоговый контрольный диктант	1	
	Анализ диктанта. Орфограммы в приставках и корнях слов	2	
	Итоговое тестирование по программе 5 класса	1	
	Орфограммы в окончаниях слов	1	
	Анализ итогового теста. Орфограммы в окончаниях	1	
	Употребление букв ъ и ь	1	
	Знаки препинания в простом и сложном предложениях	1	



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. [Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский]. -- М.: Просвещение, 2016.
2. Русский язык. 5 класс. Рабочая тетрадь к учебнику Ладыженской Т.А. "Русский язык. 5 класс". ФГОС.[Е.А. Ефремова] -- М.: Просвещение, 2014. - 80 с.
3. [Тесты по русскому языку к учебнику Ладыженской Т.А. "Русский язык. 5 класс". ФГОС. \[Е.П. Черногрудова\] -- М.: Просвещение, 2013](#)
4. Потапова Г.Н. Диктанты по русскому языку. 5 класс: к учебнику Т.А. Ладыженской и др. "Русский язык. 5 класс. В 2 ч." – М.: Экзамен, 2015.
5. Потапова Г.Н. Зачётные работы по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т.А. Ладыженской и др. "Русский язык. 5 класс. В 2 ч." – М.: Экзамен, 2015.
6. Макарова Б.А. Проверочные работы: 5 класс: к учебнику Т.А. Ладыженской и др. "Русский язык. 5 класс. В 2 ч." – М.: Экзамен, 2015.
7. Цветкова Г.В. Русский язык. 5 класс: технологические карты уроков по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. В 2 ч. – Волгоград: Учитель, 2015.
8. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс. ФГОС. [Л.А. Тростенцова, М.М. Стракевич] -- М.: Просвещение, 2014
9. Т.А. Ладыженская. Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс. – М.: Просвещение, 2014.
10. Рабочая программа по русскому языку. 5 класс. К УМК Т.А.Ладыженской. ФГОС. [Трунцева Т.Н.]
11. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс. – М.: ВАКО, 2015
12. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс. [Н.В.Егорова] – М.: ВАКО, 2014.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Универсальное мультимедийное пособие. Русский язык. 5 класс: к учебнику Т.А. Ладыженской и др.
2. Компьютер.

## КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по предмету: русский язык (5 класс)

### НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

#### I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

#### II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

##### Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

	недочетов.	
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

**Входной контрольный диктант.**

*Г.В.Цветкова «Поурочное планирование по русскому языку 5 класс».  
Издательство «Учитель», Волгоград, 2014 г, стр.39*

Наступила осень. Светит грустное солнце. На стройных берёзках ещё дрожат жёлтые листочки. Лучи осеннего солнца освещают их. Далеко видны зелёные ели и высокие сосны. Земля покрыта разноцветным ковром.

Я иду по лесной тропинке. Тонкие паутинки блестят на солнце. В вышине звучат птичьи голоса. Вдруг на ветку дерева прыгнула рыжая пушистая белочка. Хорошо брести по лесным дорожкам, дышать свежим воздухом. Интересно узнавать мир вокруг себя.

Но вот подул холодный и резкий ветер. Понеслись по небу низкие облака. В воздухе закружились сухие листья. Вот и мелкий дождь пошёл.

#### **Задание.**

1. Озаглавить текст.

### **Устное сочинение по картине А.Пластова «Летом»**

*Г.В.Цветкова «Поурочное планирование по русскому языку 5 класс».*

*Издательство «Учитель», Волгоград, 2014 г, стр.39*

*Упражнение 109, стр.50*



#### **- Опишите животное.**

У Аркадия Александровича Пластова все, что есть в природе, является героями его картин: люди, растения, животные. Особое внимание - к собаке. Она друг и помощник, спутница человека в жизни и труде.

Рядом с девочкой художник с особой нежностью и сочувствием изображает собаку. Собака тоже устала и легла отдохнуть. Она лежит около девочки, вытянула вперед лапы и положила на них свою морду. Глаза у собаки прикрыты, уши опущены, висят, как два лопуха. Кажется, что пес отдыхает, расположившись рядом с хозяйкой, но все же он начеку, звонким лаем всегда предупредит об опасности.

#### **Контрольный диктант.**

*Г.В.Цветкова «Поурочное планирование по русскому языку 5 класс».*

*Издательство «Учитель», Волгоград, 2014 г, стр.89*

#### **В лесу.**

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера<sup>4</sup>. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро<sup>4</sup>. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути.

(88 слов)

**Дополнительные задания.**

1. Произведите разбор предложений, обозначенных соответствующими значками.
2. Выпишите из текста по одному слову каждой части речи.

**Сжатое изложение: «Гордость – это хорошо или плохо?»**

***Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс, «Просвещение», Москва, 2012 г., стр.69, упражнение 144.***

В лесу стоял большой старый пень. Пришла бабушка с сумкой, поклонилась пню и пошла дальше. Пришли две маленькие девочки с кузовками, поклонились пню и пошли дальше.

Пришёл старик с мешочком, кряхтя поклонился пню и побрёл дальше.

Весь день приходили в лес разные люди, кланялись пню и шли дальше.

Возгордился старый пень и говорит деревьям:

-Видите, даже люди, и те мне кланяются. Пришла бабушка – поклонилась, пришли девочки – поклонились, пришёл старик – поклонился. Ни один человек не прошёл мимо меня не поклонившись. Стало быть, я здесь в лесу у вас самый главный. И вы тоже мне кланяйтесь.

Но деревья молча стояли вокруг него во всей своей гордой осенней красоте.

Рассердился старый пень и ну кричать:

-Кланяйтесь мне! Я ваш царь!

Но тут прилетела маленькая быстрая синичка, села на молодую берёзу, ронявшую по одному свои золотые зубчатые листочки, и весело защебетала:

- Ишь, как расшумелся на весь лес! Помолчи! Ничего ты не царь, а обыкновенный старый пень. Люди вовсе не тебе кланяются, а ищут возле тебя опёнки. Да и тех не находят. Давно уже всё обобрали.

(В.Катаев)

1. Озаглавьте изложение.
2. Напишите сжатое изложение 7-8 предложениями.

**Сочинение на свободную тему: «Памятный день», «Весёлое происшествие», «Интересная история»**

***Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс, «Просвещение», Москва, 2012 г., стр.74, упражнение 157.***

**Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка».**  
***Г.В.Цветкова «Поурочное планирование по русскому языку 5 класс».***  
***Издательство «Учитель», Волгоград, 2014 г., стр.165***



Однажды художник сидел на уроке математики в одной из московских школ и наблюдал, как ученик не мог решить задачу у доски. Он сразу представил себе, как дома встретят мальчика с двойкой, как горько опять будет родным. Художник хотел показать, почему не пятерки, а двойки приносит в портфеле этот ученик. Сейчас картина «Опять двойка» выставлена в Москве, в Третьяковской галерее. Зрителей перед ней всегда много, особенно школьников. Тут есть на что посмотреть и над чем задуматься. Одни улыбаются, глядя на неудачника, другие смотрят с сочувствием, даже с тревогой, вспоминая свои злополучные двойки. Но равнодушных перед этим полотном не бывает. А вот что о работе над картиной говорил сам Решетников: «Для героя картины мне позировали четыре обыкновенных мальчика. Что стало с ними потом? Как только картину поместили на выставке, трое из ребят пришли ко мне. Они рассказали о своих успехах. Недавно я встретил четвертого «двоечника» и с трудом узнал его: он вырос, окреп, закончил ремесленное училище и сейчас работает мастером на заводе»

– Что объясняет нам название картины?

– Чем вам понравилась картина?

– В каком жанре она написана? *(Картина написана в бытовом жанре.)*

– Как художник показал, что главный герой картины – ученик? *(Мальчик композиционно расположен на переднем плане. Взгляды остальных героев картины (матери, сестры, братика) устремлены на него.)*

– Определите возраст ученика. *(Мальчику примерно 10–11 лет.)*

– Опишите внешний вид мальчика, его позу. Что можно сказать о выражении его лица? *(Мальчик одет в школьную форму, на нем пальто на вырост с меховым воротником, на ногах новые блестящие галоши. Он стоит, опустив голову, не смея поднять глаз на своих родных.)*

– Нам без слов ясно, что сегодня он опять получил двойку. И название картины подтверждает, что это его не первая двойка.

– О чем говорит его «бывалый» портфель? *(В руках мальчик держит потертый, рваный портфель. Зимой он служит ему санками, а летом – футбольным мячом. Замок на портфеле давно сломан, поэтому портфель перевязан длинной бечевкой. Из него вместо учебников торчат коньки.)*

– Какова обстановка квартиры, изображенной на картине? Как живут ее герои? *(Живут они небогато. Может быть, мама одна воспитывает детей. Но она заботится о них, несмотря ни на какие трудности. Дома чистота, у героя картины новое пальто, девочка стоит в выглаженной форме, младшему братишке купили велосипед.)*

– Как относится мама к появлению своего сына с очередной двойкой? *(Стиснув руки, эта молодая, но уставшая от забот женщина с немим упреком смотрит на сына. Сколько проблем у матери, да еще сын ее подводит. Вот как он отплатил ей за ее заботу о нем и любовь!)*

– Каково отношение к мальчику младшего братишки? *(Он катается на велосипеде и посмеивается над двоечником.)*

– Что выражают взгляд и поза сестры? Как она учится? *(Сестра смотрит на своего брата с осуждением, укоризной. Чувствуется, что девочка очень аккуратная и учится на «отлично». Сейчас она повторяет уроки, собирает в школу. Ее портфель новый, непомятый, как у мальчика.)*

– Кто встречает мальчика с радостью? *(Собака с радостью бросилась к мальчику, положив лапы ему на грудь. Для нее возвращение хозяина домой – всегда радостное событие, так как ожидается прогулка. Собака любит своего друга.)*

– Есть ли у мальчика возможность учиться? *(Условия есть.)*

*В комнате мы видим обеденный стол, левее – письменный стол с настольной лампой; на стене в другой комнате висит географическая карта. Прилежность сестры и трудолюбие мамы должны быть примером для мальчика.)*

– Какова основная мысль картины? *(Невесело приносить домой двойки.)*

– Какими художественными средствами автор ее выразил? *(Средствами живописи. Он расположил героев так, чтобы каждый, находясь на своем месте, был хорошо виден. Все действующие лица связаны одним общим переживанием. Об этом говорят их позы, выражения лиц.)*

– Раскрытию замысла художника помогают и краски. Каков колорит картины/сочетание различных цветов? *(Художник сочетает различные цвета, которые в основном неяркие, приглушенные, ведь он рассказывает не о праздничном событии, а об обычном дне в одной семье. Это голубовато-серые стены комнаты, коричневый пол, пальто болотного цвета на мальчике и т. д. Представим эту картину без красок. Мы бы, конечно, поняли, что происходит в комнате, но характеристики действующих лиц побледнели бы, исчезло бы настроение напряженности – картина потеряла бы свою выразительность.)*

План.

- 1) История создания картины.
- 2) Главный герой картины (внешность, поза, портфель).
- 3) Осуждающий взгляд матери.
- 4) Взгляд и поза сестры.
- 5) Собака – верный друг мальчика.
- 6) Основная мысль картины.
- 7) Мое отношение к картине

### **ОБРАЗЕЦ СОЧИНЕНИЯ (ПЕРВЫЙ)**

Известный русский художник Решетников очень любил рисовать детей. Однажды художник посетил одну из московских школ, сел за последнюю парту и стал наблюдать. На уроке математики к доске вызвали мальчика, чтобы тот решил задачу. Так как вчера он весь вечер пробегал на улице, то справиться с решением не смог и получил двойку. Решетникову захотелось нарисовать этого мальчика у доски, крошащего мел, но он представил, как этого двоечника встретят дома, какими будут лица родных. Так появилась картина «Опять двойка».

Главный герой картины изображен на переднем плане. Он даже не смотрит на своих родных, потому что ему стыдно за полученную двойку. Опустил нерадивый ученик голову и не смеет поднять грустные глаза. Одет мальчик в коричневое пальто с меховым воротником, под пальто – школьная форма. На ногах у него новые блестящие галоши. В руках главный герой картины держит потертый, старый портфель. Замок на нем давно сломан, поэтому перевязан портфель длинной бечевкой. Он стал таким потрепанным, потому что мальчик осенью и весной гоняет его вместо мяча, а зимой ездит на нем с горок. Выглядывают из портфеля не учебники, а коньки.

Мальчик пришел домой грустный, и все поняли, что он получил плохую оценку. Мама с осуждением смотрит на сына. Сжав до боли руки, сложила их на колени. Ей обидно, ведь она старается для семьи: готовит, убирает, покупает сыну новые вещи, а он лишь огорчает ее.

Старшая сестра тоже смотрит на мальчика с укоризной. Ей жалко маму, так как брат вновь расстроил ее. Сама она очень аккуратная, все ее вещи в порядке, портфель выглядит как новый. Девочка учится на «отлично» и обижена на брата: как можно постоянно получать двойки?

Посмеивается над нерадивым учеником его младший братишка, который в школу еще не ходит и не может понять, что произошло. С усмешкой на лице катается он на велосипеде.

И только собака радостно встретила мальчика. Она бросилась к хозяину, положила лапы ему на грудь. Собака уверена, что они сейчас пойдут гулять. Наверное, и вчера, пробежав весь вечер с собакой по улицам, не сделал мальчик уроки, поэтому и получил двойку.

Мальчик плохо учится в школе, но ведь у него есть возможность учиться хорошо. Есть у мальчика свой письменный стол, настольная лампа, на стене висит географическая карта. Я считаю, что главный герой этой картины просто лентяй. Своей картиной художник хотел показать, что плохо приносить домой двойки, потому что все родные расстраиваются, да и самому тоже стыдно.

### **Образец сочинения (второй)**

Перед нами репродукция картины Ф. П. Решетникова «Опять двойка». Общий фон таков: просторная городская квартира. Нам видна только гостиная с паркетным полом, на котором лежит коврик. На стене – отрывной календарь и часы. У стены – стол, покрытый светлой скатертью.

Через широко распахнутую дверь видна часть второй комнаты. Большое окно с тюлевыми занавесками. Под ним расположены отопительные батареи. Слева от окна, на стене, висит большая географическая карта. На подоконнике стоит горшок с растением.

На переднем плане изображен главный герой. «Светлая голова с хохолком на макушке. Пухлые губы, живые, немного грустные глаза» – так описывает его художник.

Мальчик только что пришел из школы. В руках у него портфель, который перевязан веревкой. Лицо и поза мальчика выражают раскаяние в совершенном проступке.

На втором плане картины мы видим маму, маленького братишку и сестру двоечника. Серьезная девочка в школьной форме с аккуратно заплетенными косичками с осуждением смотрит на брата.

Присела на стул мама. На ней домашняя одежда, передник, на голове косынка. Наверное, она пришла с кухни, услышав звонок в дверь. У нее очень грустное лицо. Мама расстроилась из-за двойки больше, чем мальчик.

Зато на лице младшего брата мы видим улыбку. Он даже остановил свой велосипед, чтобы посмотреть на провинившегося. «Вот сейчас тебе достанется!» – будто бы говорит его взгляд.

И только собака с радостью встретила своего хозяина. Она положила лапы ему на грудь и преданно смотрит на мальчика.

### **Сжатое изложение**

***Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс, «Просвещение», Москва, 2012 г., стр.121, упражнение 261.***

С детства родители и мальчишки с девчонками удивлялись на Аркашу Пластова. С виду пацан как пацан. Нос пуговкой, сам светловолосый, озорной, смешливый, храбрый. В общем, обычный мальчишка.

Но иногда на Аркашу словно находило что-то. Выйдет он, например, в поле, раскинет руки и кричит чего-то.

-Кому это ты, Аркаша? – спрашивают мальчишки.

-Это я ветру привет передаю. Слышите, он мне отвечает? – говорит Аркаша. Прислушаются мальчишки, но ничего не слышат. Только гудят травы под ветром, да жаворонки высоко в небе свистят.

Или пошлют маленького Аркашу скотину пасти, а он сядет на корточки на краю леса и бормочет что-то под нос. Сестрёнка ему обед принесёт, спрашивает:

-С кем это ты разговариваешь?

-Муравьи мне рассказали, что на их дом медведь лапой наступил. Теперь им приходится и деткам корм носить, и муравейник восстанавливать.

Сердятся родители, когда Аркаша по вечерам с закатом беседует, а по весне растущей траве советы даёт.

«Отчего же никто ничего не слышит? Как доказать, что земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет?» - думает Аркаша.

Думал Аркаша, думал, но так ничего и не придумал.

Есть на свете люди, которые знают много разных языков. И умеют на них говорить. Таких людей не так уж и мало. Это очень здорово – понимать разных людей и уметь с ними разговаривать. А вот маленький Аркаша Пластов понимал язык родной земли. Редко рождаются такие люди!

(Е.Мурашова)

### **Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»**

***Г.В.Цветкова «Поурочное планирование по русскому языку 5 класс». Издательство «Учитель», Волгоград, 2014 г., стр.191***



Погода стала меняться. Из-за далёкого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. Нина сказала, что скоро пойдет дождь.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь.

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце.

### Грамматическое задание

#### 1 вариант

1. Выполнить синтаксический разбор предложения.

Из-за далёкого горизонта неслись и приближались низкие облака.

2. Выполнить разбор словосочетания

С новой силой

#### 2 вариант

1. Выполнить синтаксический разбор предложения.

Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло.

2. Выполнить разбор словосочетания

В степной местности

### Грамматическое задание (Ответы)

#### 1 вариант

1. Выполнить синтаксический разбор предложения.

Из-за далёкого горизонта неслись и приближались низкие облака.

2. Выполнить разбор словосочетания

(с какой?) с новой(прил.) силой(сущ.)

#### 2 вариант

1. Выполнить синтаксический разбор предложения.

Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло.

2. Выполнить разбор словосочетания

(в какой?) В степной(прил.) местности(сущ.)

### Сочинение – описание предмета.

*Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс, «Просвещение», Москва, 2012 г., стр.138, упражнение 302.*

Урок № 67.

Дата: \_\_\_\_\_ .20 г.

### Проверочная работа. Тест по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».

**«КИМ по русскому языку для 5 класса к учебнику Т.А.Ладыженской», стр.61**

1. Что изучает фонетика?

А. Члены предложения

Б. Звуки речи

В. Части речи

2. Звуки, при произнесении которых выдыхаемый воздух проходит через рот свободно, называются...

А. Согласные звуки

Б. Гласные звуки

3. Звуки, при произнесении которых выдыхаемый воздух встречает во рту различные препятствия, называются...
- А. Согласные звуки  
Б. Гласные звуки
4. Какие согласные не имеют парных звуков по твердости – мягкости?
- А. Сонорные звуки: *л, м, н*, дрожащий звук *р* и звук *й*  
Б. Всегда твердые согласные звуки *ж, ш, ц* и всегда мягкие согласные *ч, щ, й*
5. Какие согласные звуки не имеют парных звуков по звонкости – глухости?
- А. Сонорные звуки: *л, м, н*, дрожащий звук *р*, звук *й* и глухие согласные *х, ц, ч, щ*.  
Б. Всегда твердые согласные звуки *ж, ш, ц* и всегда мягкие согласные *ч, щ, й*
6. Что изучает графика?
- А. Начертания букв, их виды  
Б. Соблюдение принятых начертаний букв
7. Что изучает каллиграфия?
- А. Начертания букв, их виды  
Б. Соблюдение принятых начертаний букв
8. Что такое алфавит?
- А. Расположение букв в определенном, обязательном для всех порядке  
Б. Набор букв
9. В сочетаниях *ч, щ* с другими согласными буквами *ь* для обозначения мягкости ...
- А. Пишется  
Б. Не пишется
10. Мягкость звука *л* перед согласным всегда обозначается
- А. Твердым знаком  
Б. Мягким знаком
11. Буквы *Е, Ё, Ю, Я* обозначают два звука при условии, если они стоят:
- А. После согласных звуков  
Б. В начале слова, в середине и конце слова после гласных звуков
12. Буквы *Е, Ё, Ю, Я* обозначают мягкость согласных звуков при условии, если они стоят:
- А. После согласных звуков  
Б. В начале слова, в середине и конце слова после гласных звуков
13. Что изучает орфоэпия?
- А. Правила написания слов  
Б. Правила произношения звуков и ударения в словах

#### Ответы к тесту

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
б	б	а	б	а	а	б	а	б	б	б	а	б

#### Критерии оценки

Максимальный балл - **13 баллов** (за каждый правильный ответ **1 балл**)

% от макс. балла	оценка
91-100%	«5»
71-90%	«4»
50-70%	«3»
Менее 50%	«2»

**Сочинение-описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»**

**Г.В.Цветкова «Поурочное планирование по русскому языку 5 класс».**  
**Издательство «Учитель», Волгоград, 2014 г, стр.257**

П л а н - о б р а з е ц :

1. И. Грабарь – мастер пейзажа.

2. Главная героиня картины – берёза.

- а) Цвет.
- б) Ветки.
- в) Ствол.
- г) Берёзовый лес вдали.

3. Отношение автора к изображённому



Почему картина названа «Февральская лазурь»? Какова основная мысль художника?

Название «Февральская лазурь» картина получила потому, что на ней изображён прекрасный солнечный февральский день. Ослепляющее своей голубиной небо, белоствольная красавица берёза и сиреневый снег представляют собой единое целое, создают радостное и праздничное настроение.



Урок № 79.

Дата: \_\_\_\_\_ .20 г.

**Сочинение по личным впечатлениям в жанре письма.**

**(сочинение об одном удачно проведенных вечеров или дней в семье (у родных, знакомых), в школе, в клубе и т.д.)**

*Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс, «Просвещение», Москва, 2012 г., стр.12, упражнение 390.*

**Сочинение-рассуждение**

*Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс, «Просвещение», Москва, 2012 г., стр.16, упражнение 402.*

- Какую телевизионную программу вы постоянно смотрите и почему?
- Какой школьный предмет вам больше всего нравится и почему?
- Чем вы занимаетесь в свободное время и почему?

Урок № 97.

Дата: \_\_\_\_\_ .20 г.

**Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»**

*Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс, «Просвещение», Москва, 2012 г., стр.43, упражнение 470.*

*Г.В.Цветкова «Поурочное планирование по русскому языку 5 класс». Издательство «Учитель», Волгоград, 2014 г., стр.58. Часть 2.*



**План:**

1. П. П. Кончаловский – признанный мастер натюрморта, знаток сирени.
2. Прекрасный букет сирени: цвет, гроздь, листья.
3. Корзина. Фон натюрморта.
4. Впечатление от натюрморта.

**Проверочная работа. Тест.**

**«КИМ по русскому языку для 5 класса к учебнику Т.А.Ладыженской»**

**Тест «Морфемика»**

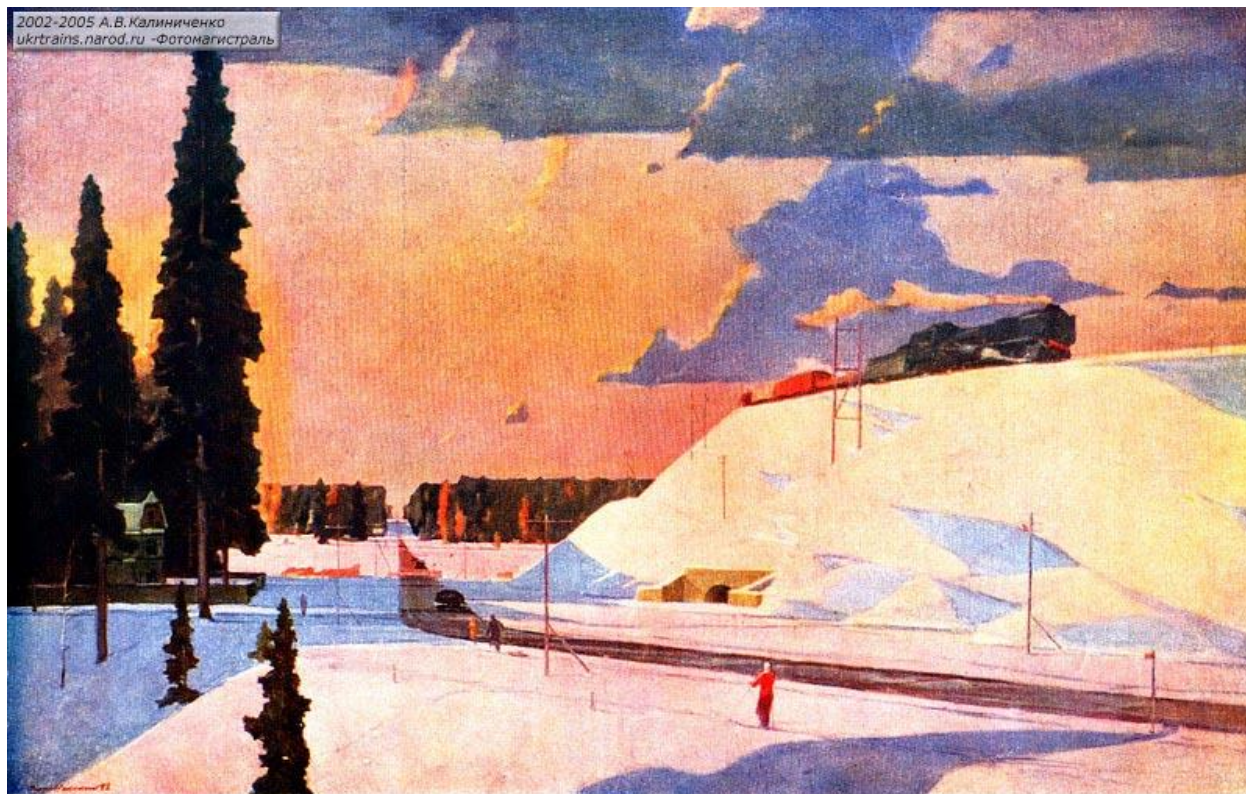
1. Наука о языке, которая изучает состав слова, называется...  
А. Фонетика                      Б. Морфемика                      В. Лексикология
2. Часть слова называется...  
А. Морфема                      Б. Звук                      В. Слово
3. Значимая часть слова, которая образует формы слова, - это...  
А. Суффикс                      Б. Окончание                      В. Приставка
4. Часть изменяемого слова без окончания - это...  
А. Суффикс                      Б. Основа                      В. Приставка
5. Главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов, - это...  
А. Суффикс                      Б. Корень                      В. Приставка
6. Значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования слов, - это...  
А. Суффикс                      Б. Корень                      В. Приставка
7. Значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов, - это...  
А. Суффикс                      Б. Корень                      В. Приставка
8. Замена одних звуков другими в одной и той же части слова называется...  
А. Беглые гласные                      Б. Чередование звуков
9. Буква З на конце приставок пишется только перед...  
А. Звонкими согласными                      Б. Глухими согласными
10. Буква С на конце приставок пишется перед...  
А. Звонкими согласными                      Б. Глухими согласными
11. Буква О в корнях -ЛАГ- - -ЛОЖ- пишется перед буквой ...



Озаглавить текст. Написать изложение от 3-го лица.

### Сочинение по картине Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»

*Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс, «Просвещение», Москва, 2012 г., стр.80, упражнение 563.*



Г. Г. Нисский. ПЕРЕД МОСКВОЙ, ФЕВРАЛЬ.

#### План.

- 1) Художник и его картина.
- 2) Дорога уходит вдаль.
- 3) Справа от дороги бегут поезда.
- 4) Слева от дороги можно погулять.
- 5) Краски на полотне.
- 6) Особенности картины.
- 7) Настроение от картины.

#### Контрольный диктант с грамматическим заданием.

*Г.В.Цветкова «Поурочное планирование по русскому языку 5 класс». Издательство «Учитель», Волгоград, 2014 г, стр.148. Часть 2.*

Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листве шарики зеленых яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на придорожной траве. Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев.

Первая пчелка зазвенела в теплом воздухе притихшего утра.

За ней метнулась другая, третья. Синяя стрекоза присела на улей, но пчелы равнодушны к беззаботной попрыгунье.

У них нет времени. Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса, в луга. Все больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растет подсолнух. Он привлекает к себе пчел, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых непосед собирает до пяти килограммов меда.

**Дополнительные задания.**

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:  
1-й вариант – *на улей, подсолнух*;  
2-й вариант – *сборщики, (к) попрыгунье*.
- 3) Произведите морфемный анализ слов:  
1-й вариант – *лучик*;  
2-й вариант – *пчелка*.
- 4) Произведите синтаксический разбор  
1-го (1-й вариант) и 2-го (2-й вариант) предложений.

**Описание животного «Моё любимое животное»**

*Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс, «Просвещение», Москва, 2012 г., стр.91, упражнение 587.*

**План**

- 1) Описание кошки (котенок, красавица).
- 2) Характер, привычки.
- 3) Судьба.

*Написание изложения по второй и третьей частям текста.*

**Контрольный диктант**

*Г.В.Цветкова «Поурочное планирование по русскому языку 5 класс».  
Издательство «Учитель», Волгоград, 2014 г, стр.194. Часть 2.*

**В лесу.**

Мы идём по узкой дорожке берегом большого озера<sup>4</sup>. Над ближним лесом встаёт солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро<sup>4</sup>. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зелёную чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льётся через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверёк прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъём ведёт в гору. Там конец нашего пути.

**Дополнительные задания.**

1. Произведите разбор предложений, обозначенных соответствующими значками.
2. Произведите морфологический разбор одного прилагательного.

**Контрольный диктант «Белка»**

*Г.В.Цветкова «Поурочное планирование по русскому языку 5 класс».*

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки. Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей. Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму\*.

(По И. Соколову-Микитову.)

(108 слов.)

#### Дополнительные задания.

- 1) Озаглавьте текст.
  - 2) Графически объясните написания *-ТСЯ (-ТЬСЯ)* в глаголах, которые встречаются в данном тексте.
  - 3) Произведите морфологический анализ слов:  
1-й вариант – *услышите*;  
2-й вариант – *доносились*.
  - 4) Составьте схему 1-го предложения последнего абзаца.
- Урок № 151. Дата: \_\_\_\_\_ .20 г.

#### Сочинение-рассуждение по рисунку О.Попович «Не взяли на рыбалку».

Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс, «Просвещение», Москва, 2012 г., стр.172.



- Какое настроение у малыша и почему?
- Как художник показал огорчение малыша?
- Опишите малыша.
- Почему малыша не взяли на рыбалку?
- Кто наблюдает за ним? Почему сестра улыбается?
- Как вы думаете, когда и как началась история, момент которой вы видите на картинке?

#### Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Г.В.Цветкова «Поурочное планирование по русскому языку 5 класс».  
Издательство «Учитель», Волгоград, 2014 г, стр.280

Зимой зайцы кормятся корой деревьев. За ночь они протапывают глубокий след в снегу. Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. Трусость спасает косога. Он бесстрашно ходит ночью по полям и лесам и прокладывает прямые следы.



Когда же приходит утро, он от страха мечется из стороны в сторону. Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. Услышит какой-нибудь шорох – со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. Стукнет что-нибудь – косою опять повернется назад и направится в сторону. Когда светлеет, он ложится в снег. Утром охотники разбирают заячьи следы, путаются в них и удивляются хитрости косога. А он и не думает хитрить. Он просто всего боится.

(По Л. Толстому.)

(110 слов.)

### Грамматическое задание.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:  
1-й вариант – *поймали бы, светлеет*;  
2-й вариант – *ходил бы, боится*.
- 3) Составьте схему 3-го предложения первого абзаца.

### Итоговая контрольная работа. (Тест)

Г.В.Цветкова «Поурочное планирование по русскому языку 5 класс».  
Издательство «Учитель», Волгоград, 2014 г, стр.299

#### Текст. Часть 1.

1. В каком ряду даны только звонкие согласные звуки?  
1) [ц], [ф];                      2) [ж], [г];  
3) [щ'], [б];                      4) [к], [з].
2. Слова одной и той же части речи с противоположным значением называются...  
1) синонимами;                  2) антонимами;  
3) омонимами;                  4) омографами.
3. Найдите неологизм.  
1) Брокер;                          2) кафтан;  
3) небо;                              4) губернатор.
4. В каком предложении выделенное слово является существительным?  
1) На **бескрайних** просторах Руси стоят белокаменные церкви.  
2) **Они** похожи на воинов-богатырей в боевых шлемах.  
3) Часто их **стены** действительно защищали людей от врагов.  
4) Поэтому и **назывались** они монастыри-крепости.
5. Укажите слово, состоящее из приставки, корня, суффикса и окончания.  
1) Приморский;                  2) присмотреться;  
3) зверолов;                      4) ледниковый.
6. Укажите слово, образованное бессуффиксальным способом.  
1) Каменный;                      2) вода;  
3) синь;                              4) бить.
7. В словах какого ряда в обоих случаях пропущена буква *ь*?  
1) Обез\_яна, в\_юнок;            2) руч\_и, в\_ехать;  
3) об\_явление, под\_ём;        4) сер\_ёзный, с\_есть.
8. Укажите слово, где в корне пишется *о*.  
1) Предл\_гать;                      2) з\_ря;  
3) к\_саться;                        4) р\_сток.
9. Укажите несклоняемое существительное.  
1) Жюри;                              2) сани;  
3) облако;                            4) дорога.
10. В каком сочетании слов есть прилагательное в форме единственного числа женского рода?  
1) Каменный дом;                2) редкая птица;  
3) новое платье;                  4) интересные передачи.
11. Укажите глагол второго спряжения.  
1) Вылет\_ть;                        2) выздоров\_ть;  
3) дыш\_шь;                         4) света\_т.

## Часть 2. Прочитай текст и выполни заданий 12–19.

1) Ребята собирали лекарственные травы и забрели в вековой ельник. 2) Всюду цвели ландыши. 3) Крохотные белые колокольчики испускали удивительно нежный аромат. 4) Ребята сели на пенёк и затихли. 5) Вдруг из-за кустов выскочила лисица и выбежала на луговину. 6) Плутовка понюхала одну кисточку ландышей, другую и повалилась на бок. 7) Она каталась, подминала под себя ландыши, натиралась ими, потом перевернулась на спину, подняла лапы и замерла. 8) Полежала лиса, села столбиком, опять понюхала ландыши и побежала своей дорогой. 9) Ребята удивлялись, неужели лисица захотела, чтобы её шубка пахла ландышами!? (Из журнала «Юный натуралист».)

12. Какой заголовок **наиболее точно** отражает тему текста?
- 1) Лекарственные травы.      2) Лиса.  
3) Ребята в лесу.                4) Лиса-модница.
13. В каком предложении содержится слово со значением «душистый, приятный запах»?
- 1) В предложении 1;                2) в предложении 3;  
3) в предложении 4;                4) в предложении 5.
14. Зачем лиса каталась по ландышам?
- 1) Хотела их уничтожить из-за запаха;  
2) чистила свою шкурку;  
3) понравился запах ландышей;  
4) отдыхала на траве.
15. Укажите номер предложения с прямой речью.
16. Укажите слово с чередованием в корне в предложениях 1–4.
17. Укажите предложение с шестью однородными членами.
18. Укажите грамматическую основу в первом предложении.
- 1) Ребята собирали; 3) ребята собирали и забрели;  
2) собирали травы; 4) ребята забрели.
19. Выполните морфологический разбор слова «захотела».

### Ответы к тесту:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	2	3	1	3	1	4	1,2	2
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	
4	2	2	2	8	1	7	3		

**Захотела** – глагол, н.ф. – хотеть, несов.в., 2 спр., в ед.ч., прош.вр., 3 л., сказуемое.